

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO "INSIEME"

SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMO LIVELLO (BAMBINI DI 3 ANNI)

IL SE' E L'ALTRO

- SEGUIRE LE REGOLE
- INTERAGIRE CON GLI ALTRI
- RICONOSCERE LE DIFFERENZE
- ASCOLTARE GLI ALTRI
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA AD UNA COMUNITA' (GRUPPO CLASSE)
- CONOSCERE LA PROPRIA STORIA PERSONALE
- RICONOSCERE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO
- ORIENTARSI NELLO SPAZIO-TEMPO
- SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE
- GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO CON GLI ALTRI.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ESPLORARE LE COSE USANDO PIU' CANALI SENSORIALI
- CONTROLLARE L'AGGRESSIVITA'
- PARTECIPARE A GIOCHI INDIVIDUALI E DI PICCOLO GRUPPO
- CONTROLLARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE
- PROVARE PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTARE SCHEMI POSTURALI E MOTORI
- AVERE CURA DI SE'
- CONOSCERE LE DIFFERENZE SESSUALI
- PERCEPIRE LO SCHEMA CORPOREO
- RICONOSCERE LE VARIE PARTI SU SE STESSO
- ACQUISIRE AUTONOMIA PERSONALE.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- RICONOSCERE E RIPRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI
- RACCONTARE BREVI ESPERIENZE VISSUTE
- PRESTARE ATTENZIONE
- ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI DIVERSI
- RECITARE UN RUOLO IN UN GIOCO DRAMMATICO
- ESPRIMERE BISOGNI UTILIZZANDO ANCHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO
- COMUNICARE, ESPRIMERE EMOZIONI E RACCONTARE UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE
- SEGUIRE SPETTACOLI DI VARIO TIPO
- RIUSCIRE A MEMORIZZARE BREVI CANZONI

I DISCORSI E LE PAROLE

- DENOMINARE OGGETTI DI USO COMUNE
- UTILIZZARE IL LINGUAGGIO VERBALE
- USARE LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHIRE E PRECISARE IL PROPRIO LESSICO
- PRONUNCIARE IN MODO CORRETTO FONEMI
- ASCOLTARE UN RACCONTO
- SCOPRIRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- OSSERVARE FENOMENI NATURALI ED ESSERI VIVENTI
- RICOSTRUIRE SUCCESSIONI TEMPORALI (PRIMA/DOPO)
- VERBALIZZARE E METTERE IN SEQUENZA 2-3 IMMAGINI RELATIVE AD UN'ESPERIENZA
- EFFETTUARE RAGGRUPPAMENTI DI OGGETTI
- CLASSIFICARE GLI OGGETTI IN BASE AD UN ATTRIBUTO
- DISTINGUERE GRANDE-PICCOLO
- RICONOSCERE LA QUANTITA' TANTO/POCO
- RICONOSCERE E VERBALIZZARE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI : APERTO/CHIUSO, DENTRO/FUORI, SOPRA/SOTTO
- COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA.

IL SE' E L'ALTRO

- *GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, ARGOMENTARE E CONFRONTARSI*
- *SEGUIRE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO*
- *INTERAGIRE CON GLI ALTRI IN MODO COSTRUTTIVO*
- *ASCOLTARE GLI ALTRI*
- *SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA AD UNA COMUNITA' (GRUPPO SCUOLA)*
- *AVERE FIDUCIA IN SE STESSO*
- *RICONOSCERE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO*
- *ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO*
- *PORRE DOMANDE SU TEMI ESISTENZIALI*
- *CONOSCERE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE*
- *SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE.*

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- *PROVARE PIACERE NEL MOVIMENTO, SPERIMENTARE SCHEMI POSTURALI E MOTORI ED APPLICARLI NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO*
- *ESPLORARE LE COSE USANDO PIU' CANALI SENSORIALI*
- *ORIENTARSI NELLO SPAZIO SECONDO PUNTI DI RIFERIMENTO DATI*
- *CONTROLLARE L'AGGRESSIVITA'*
- *PARTECIPARE A GIOCHI INDIVIDUALI E DI PICCOLO GRUPPO CHE RICHIEDONO IL RISPETTO DI SEMPLICI REGOLE*
- *CONTROLLARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE, SALTARE*
- *AVERE CURA DI SE' NELL'IGIENE PERSONALE E NELL'ALIMENTAZIONE*
- *CONTROLLARE LE EMOZIONI*
- *CONOSCERE LE DIFFERENZE SESSUALI*
- *PERCEPIRE, CONOSCERE E RAFFIGURARE LO SCHEMA CORPOREO IN STASI*
- *RICONOSCERE E VERBALIZZARE LE VARIE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO E SUGLI ALTRI*
- *ACQUISIRE UNA SUFFICIENTE AUTONOMIA PERSONALE*
- *POSSEDERE UNA SUFFICIENTE COORDINAZIONE OCULO-MANUALE.*

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- SPERIMENTARE, COMBINARE E RIPRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI
- SCOPRIRE LA SONORITA' ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE, UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI
- RACCONTARE AI COMPAGNI E ALL'INSEGNANTE BREVI ESPERIENZE VISSUTE
- AVERE CAPACITA' DI CONCENTRAZIONE E PORTARE A TERMINE IL PROPRIO LAVORO
- ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI
- ESPRIMERSI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI DRAMMATIZZAZIONE
- ESPRIMERE BISOGNI ED EMOZIONI UTILIZZANDO ANCHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO
- SEGUIRE SPETTACOLI DI VARIO TIPO
- RIUSCIRE A MEMORIZZARE CANZONI
- INVENTARE STORIE
- ESPLORARE I PRIMI ALFABETI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ASCOLTARE UN RACCONTO INDIVIDUANDO GLI ELEMENTI ESSENZIALI
- PARTECIPARE ALLE CONVERSAZIONI
- SVILUPPARE L'USO DELLA LINGUA ITALIANA
- UTILIZZARE IL LINGUAGGIO VERBALE IN MODO SUFFICIENTEMENTE APPROPRIATO NELLE VARIE ATTIVITA'
- USARE LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHIRE E PRECISARE IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDERE PAROLE E DISCORSI
- SAPER CONCLUDERE BREVI STORIE INTERROTTE
- PRONUNCIARE IN MODO CORRETTO PAROLE E FONEMI
- ESPRIMERE BISOGNI, EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE
- SPERIMENTARE RIME, FILASTROCCHIE, DRAMMATIZZAZIONI
- INVENTARE NUOVE PAROLE
- RAGIONARE SULLA LINGUA E SCOPRIRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE
- USARE LA LINGUA ITALIANA ARRICCHENDO E PRECISANDO IL PROPRIO LESSICO E COMPRENDENDO PAROLE E DISCORSI.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- FORMULARE E VERIFICARE SEMPLICI IPOTESI
- OSSERVARE FENOMENI NATURALI ED ESSERI VIVENTI DIVERSI RICONOSCENDONE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE
- RICOSTRUIRE ED ELABORARE SUCCESSIONI TEMPORALI (PRIMA/DOPO)
- VERBALIZZARE E METTERE IN SEQUENZA 3-4 IMMAGINI RELATIVE AD UN'ESPERIENZA
- EFFETTUARE E CONFRONTARE RAGGRUPPAMENTI DI OGGETTI
- CLASSIFICARE GLI OGGETTI IN BASE A DUE ATTRIBUTI
- ESEGUIRE ASSOCIAZIONI E CORRISPONDENZE
- ESEGUIRE SERIAZIONI CON TRE ELEMENTI
- RICONOSCERE LA QUANTITA' TANTO/POCO/NIENTE
- CONTARE OGGETTI E PERSONE FINO A 10
- RICONOSCERE E VERBALIZZARE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI: APERTO-CHIUSO, DENTRO-FUORI, VICINO-LONTANO, SOPRA-SOTTO, IN ALTO-IN BASSO.
- COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA
- SEGUIRE UN PERCORSO SULLE BASE DI INDICAZIONI VERBALI
- RIFERIRE EVENTI DEL PASSATO RECENTE.

TERZO LIVELLO (BAMBINI DI 5 ANNI)

IL SE' E L'ALTRO

- SEGUIRE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO ED ASSUMERSI RESPONSABILITA'
- INTERAGIRE CON GLI ALTRI IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO
- ESSERE CONSAPEVOLE DELLE DIFFERENZE
- ASCOLTARE GLI ALTRI E INCOMINCIARE A RICONOSCERE LA RECIPROCITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA AD UNA COMUNITA' (GRUPPO-SCUOLA)
- RICONOSCERE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA PROPRIA CULTURA E DEL TERRITORIO
- ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E MUOVERSI CON CRESCENTE SICUREZZA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI
- PORRE DOMANDE SU TEMI ESISTENZIALI
- CONOSCERE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE
- SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE ED ACQUISIRE FIDUCIA IN SE STESSO
- SAPER GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SAPER ARGOMENTARE, CONFRONTARSI E SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- PROVARE PIACERE NEL MOVIMENTO, SPERIMENTARE SCHEMI POSTURALI E MOTORI E APPLICARLI NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED ESSERE IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI, ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO
- ESPLORARE LE COSE USANDO PIU' CANALI SENSORIALI
- ORIENTARSI NELLO SPAZIO SECONDO PUNTI DI RIFERIMENTO DATI
- CONTROLLARE LA PROPRIA FORZA E L'AGGRESSIVITA'
- PARTECIPARE A GIOCHI INDIVIDUALI E DI PICCOLO GRUPPO CHE RICHIEDONO IL RISPETTO DI REGOLE
- CONTROLLARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, STARE IN EQUILIBRIO, LANCIARE
- AVERE CURA DI SE' NELL'IGIENE PERSONALE E NELL'ALIMENTAZIONE
- CONOSCERE LE DIFFERENZE SESSUALI
- PERCEPIRE, CONOSCERE E RAFFIGURARE LO SCHEMA CORPOREO IN STASI E IN MOVIMENTO
- RICONOSCERE E VERBALIZZARE LE VARIE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SUGLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE
- ACQUISIRE UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE
- POSSEDERE UNA BUONA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- SPERIMENTARE, COMBINARE E RIPRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI
- SCOPRIRE LA SONORITA' ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE, UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI
- RACCONTARE AI COMPAGNI E ALL'INSEGNANTE ESPERIENZE VISSUTE
- AVERE BUONA CAPACITA' DI CONCENTRAZIONE E PORTARE A TERMINE IL PROPRIO LAVORO
- ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI IN MODO CREATIVO E PERSONALE
- ESPRIMERSI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI RAPPRESENTAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE
- ESPRIMERE BISOGNI, EMOZIONI E PENSIERI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DEL CORPO
- SEGUIRE CON INTERESSE SPETTACOLI DI VARIO TIPO
- RIUSCIRE A MEMORIZZARE CANZONI E POESIE
- INVENTARE STORIE
- ESPLORARE I PRIMI ALFABETI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.

I DISCORSI E LE PAROLE

- PARTECIPARE ALLE CONVERSAZIONI CON COETANEI ED ADULTI
- SVILUPPARE L'USO DELLA LINGUA ITALIANA ARRICCHENDO IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDENDO PAROLE E DISCORSI E FACENDO IPOTESI SUI SIGNIFICATI
- SAPER CONCLUDERE BREVI STORIE INTERROTTE
- PRONUNCIARE IN MODO CORRETTO PAROLE E FONEMI
- SPERIMENTARE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA
- ESPRIMERE E COMUNICARE EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE ED UTILIZZARLO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE
- SPERIMENTARE RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI, INVENTARE NUOVE PAROLE, CERCARE SOMIGLIANZE ED ANALOGIE FRA SUONI E SIGNIFICATI
- ASCOLTARE E COMPRENDERE UN RACCONTO INDIVIDUANDO GLI ELEMENTI ESSENZIALI
- RAGIONARE SULLA LINGUA E SCOPRIRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ESPLORARE, CONFRONTARE SPIEGAZIONI, FORMULARE E VERIFICARE SEMPLICI IPOTESI
- OSSERVARE E CONFRONTARE FENOMENI NATURALI ED ESSERI VIVENTI DIVERSI RICONOSCENDONE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE
- COGLIERE LE TRASFORMAZIONI NATURALI DOVUTE AL TRASCORRERE DEL TEMPO
- VERBALIZZARE E METTERE IN SEQUENZA 4-5 IMMAGINI RELATIVE AD UN'ESPERIENZA
- COMPIERE MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI
- VALUTARE QUANTITA' E COMPIERE SEMPLICI REGISTRAZIONI
- CLASSIFICARE GLI OGGETTI IN BASE A TRE ATTRIBUTI
- ESEGUIRE CORRISPONDENZE ED ASSOCIAZIONI
- ESEGUIRE SERIAZIONI CON PIU' DI TRE ELEMENTI
- RICONOSCERE LA QUANTITA' TANTO/POCO/NIENTE
- CONTARE OGGETTI E PERSONE FINO A 10
- RICONOSCERE E VERBALIZZARE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI: APERTO-CHIUSO, DENTRO-FUORI, DIETRO-DAVANTI, VICINO-LONTANO, SOPRA-SOTTO, IN ALTO- IN BASSO, PRIMO-ULTIMO, DESTRA-SINISTRA.
- COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA
- SEGUIRE UN PERCORSO CORRETTAMENTE SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI
- RIFERIRE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE E SAPER DIRE COSA POTRA' SUCCEDERE IN FUTURO.

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
Ascoltare e parlare	<p>- le modalità di organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>- le concordanze (genere e numero) tratti prosodici(pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi(affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)</p>	<p>-ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante a livello individuale e di gruppo.</p> <p>-cogliere il significato globale di una semplice storia letta o raccontata da un adulto.</p> <p>- ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni</p> <p>- usare gradualmente un lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica,catene di parole...</p> <p>- utilizzare termini conosciuti in modo appropriato</p> <p>- raccontare un'esperienza vissuta o una semplice storia ascoltata seguendo un ordine cronologico</p>	<p>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).</p> <p>-Comprendere, ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati</p> <p>- Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente con domande o per esprimere il proprio pensiero</p> <p>- Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</p> <p>- Riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati</p>	<p>-Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante a livello individuale e di gruppo</p> <p>- Partecipare alle conversazioni collettive in modo più possibile pertinente e chiaro</p>	<p>- giochi percettivi uditivi</p> <p>-conversazioni libere e guidate/ascolto di domande stimolo</p> <p>-esecuzione di consegne a comando verbale</p> <p>-formulazione di domande e risposte pertinenti</p> <p>-ripetizione di contenuti espressi da altri</p> <p>- ripetizione di istruzioni</p> <p>- giochi di animazione teatrale</p> <p>- narrazione di esperienze</p> <p>- racconti e letture dell'insegnante</p> <p>- giochi di rime e filastrocche</p> <p>- memorizzazione di rime, poesie e filastrocche</p> <p>- giochi fonologici</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - i fonemi, i suoni affini, corrispondenti ai digrammi. le vocali, le consonanti, i digrammi, scansione in sillabe - la funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere i fonemi, i suoni affini, corrispondenti ai digrammi. - riconoscere e distinguere le vocali, le consonanti, i digrammi. - leggere scorrevolmente ad alta voce brevi testi. - comprendere il significato generale dei brani letti. - individuare, con l'aiuto di opportune domande, personaggi, situazioni. -riconoscere i principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura. - Leggere e comprendere testi di uso quotidiano. - Memorizzare semplici testi e poesie tratte dalla letteratura dell'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in corrispondenza parole,frasi, immagini. - Saper leggere una o più frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di immagini - lettura e decodifica di simbologie convenzionali. - riconoscimento e lettura di simboli alfabetici. - lettura di sillabe e parole. - giochi di analisi e sintesi sillabica e fonematica. - leggere parole, frasi, testi. - esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi, consegne, brevi testi regolativi. - analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale. - rielaborazione di testi letti. - drammatizzazione di testi. - completamento di storie. - analisi dei rapporti di causa-effetto in una narrazione. - lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, filastrocche, poesie.

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
Scrivere	<p>-i diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina</p> <p>-alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe, lettura (ritmo)</p> <p>-le concordanze (genere, numero)</p> <p>-l'organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale</p>	<p>-riprodurre lettere, sillabe, parole e semplici frasi partendo dal modello.</p> <p>-comporre le parole date le sillabe o le lettere.</p> <p>-scrivere autonomamente semplici frasi.</p> <p>-comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche e sintattiche.</p> <p>-scrivere brevi didascalie relative a storie rappresentate graficamente, lette e ascoltate.</p>	<p>-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri</p> <p>-Manipolare parole, frasi e brevi testi (sostituzione di fonemi, di parole, inversioni...)</p> <p>-Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto o semplici storie inventate</p> <p>-Scrivere piccole storie inventate col supporto di stimoli e tecniche varie.</p> <p>-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p>	<p>-Conoscere lettere e saperle unire per formare parole bi-trisillabe</p> <p>-Scrittura di semplici frasi (minime) relative ad immagini date</p> <p>-Riordino di sequenze di un breve testo narrativo (con immagini)</p>	<p>- attività di pregrafismo.</p> <p>-riproduzione dei simboli alfabetici, sillabe, parole.</p> <p>-giochi di abbinamento :fonemi, grafemi, parole, frasi.</p> <p>-giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali.</p> <p>-catene di parole</p> <p>-cruciverba illustrati, indovinelli, dettati.</p> <p>-completamento di didascalie</p> <p>-scrittura in autonomia</p> <p>-elaborazione di semplici frasi</p> <p>-descrizione di un' immagine.</p> <p>- filastrocche, testi poetici</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> -arricchire il lessico. -riflettere sui significati delle parole. -riflettere sui tratti distintivi dei fonemi -rifletteresulle convenzioni ortografiche principali. -rifletteresulla struttura di semplici frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> -discriminare coppie oppositive d i fonemi. -associare parole per forma e/o significato. -giocare con le sillabe e con le rime. -costruire semplici frasi per la successiva scoperta delle regole morfologiche e sintattiche e della coerenza semantica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate in autonomia. -Utilizzare via via un lessico sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire conoscenze ortografiche minime che consentano di scrivere parole in autonomia e di strutturare un semplice frase con l' aiuto dell' insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> -ricomposizione e ordinamento di parole. - completamento di semplici frasi. - giochi di composizione di parole e di frasi - giochi di sostituzione di parole, rime. - attività metafonologica e metalinguistica - attività di riflessione lessicale: famiglie, catene, trasformazioni - scrittura e arricchimento della frase.

Italiano scuola Primaria classe seconda

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti -attività</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>			
Ascoltare e parlare	<p>Le modalità di ascolto e d' intervento I tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro) che possono contraddistinguere una comunicazione.</p> <p>-Varie forme e modalità di comunicazione (conversazione, dialogo, discussione, ...).</p> <p>- Termini lessicali adeguati.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione di filastrocche e poesie.</p>	<p>-Partecipare attivamente all' ascolto.</p> <p>-Orientarsi nelle situazioni comunicative</p> <p>-Usare i tratti prosodici in una comunicazione.</p> <p>-Partecipare attivamente in una situazione comunicativa.</p> <p>-Simulare situazioni comunicative diverse .</p> <p>-Utilizzare termini lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Memorizzare filastrocche e poesie</p>	<p>-Ascolta e comprende il messaggio</p> <p>- Comunica correttamente rispetto a</p> <p>-uno scopo</p> <p>-un contesto, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere un messaggio orale</p> <p>-Cogliere il messaggio globale di una comunicazione</p> <p>-Comunicare correttamente in modo opportuno.</p>	<p>-Ascolto e composizione di comunicazioni verbali.</p> <p>-Esecuzione di giochi e attività.</p> <p>-Ricostruzione di storie ascoltate.</p> <p>-Elaborazione di regole nella conversazione ed esposizione di argomenti di esperienze dirette.</p> <p>-Esposizione in ordine cronologico di testi narrativi.</p> <p>-Dialoghi.</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - attività</i>
<p>Leggere</p>	<p>Le modalità di lettura (intonazione - pause).</p> <p>-Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata, ...).</p> <p>-Alcune tipologie testuali: testo narrativo descrittivo, poetico e filastrocche .</p> <p>-Gli elementi principali di un testo (personaggi , luoghi e tempi).</p> <p>-Come è organizzato un testo.</p> <p>-La struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico</p>	<p>-Leggere correttamente e in modo scorrevole frasi e brevi testi.</p> <p>-Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p> <p>-Individuare e comprendere il significato generale del testo.</p> <p>-Individuare e comprendere le informazioni principali di un testo.</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali di un testo.</p> <p>-Organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto.</p> <p>-Individuare la struttura di un testo letto.</p> <p>-Individuare rime e versi di un testo poetico</p>	<p>legge diverse tipologie testuali</p> <p>-Comprende il significato, la struttura e lo scopo di testi letti</p>	<p>Leggere correttamente brevi testi</p> <p>-Comprendere il significato globale di un testo letto</p>	<p>-Lettura di brevi testi illustrati.</p> <p>-Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali.</p> <p>-Lettura silenziosa.</p> <p>-Individuazione degli elementi di un racconto .</p> <p>-Personaggi, luogo, tempo.</p> <p>-Individuazione delle sequenze di un racconto e dei nessi logici.</p> <p>-Individuazione delle incongruenze nel testo.</p> <p>-Completamento di un testo.</p> <p>-Analisi di un testo.</p> <p>-Individuazione di informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>-Lettura e comprensione di testi interdisciplinari.</p> <p>-Traduzioni in altri linguaggi di contenuti di testi letti.</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - attività</i>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> -Le convenzioni ortografiche. -La struttura della frase minima . -I segni di punteggiatura. -Strategie operative per l'elaborazione di testi. -Strategie di auto-correzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente parole. -Scrivere frasi organizzate. -Utilizzare i principali segni di punteggiatura. -Raccogliere idee per l'elaborazione di testi scritti. -Scrivere un testo seguendo una struttura e collocando le azioni, gli accadimenti, le esperienze, ecc. nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza strategie per scrivere un testo. - Scrive correttamente brevi testi. strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo sufficientemente corretto frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Traduzione in parole di immagini in sequenza e viceversa. -Formulazione di risposte relative a testi dati o letti. -Riproduzione di strutture date per la scrittura di un testo. -Scrittura di testi con l'utilizzo di immagini in sequenza e parole chiave. -Invenzione di storie. -Titolare storie. -Completare storie. - Semplici descrizioni di oggetti, luoghi, animali e persone. -Rielaborazione di testi ascoltati o letti. Giochi di parole, semplici produzioni di testi e poesie.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - attività</i>
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>-I seguenti elementi grammaticali: articoli, nomi, verbi.</p> <p>-La frase minima e la sua struttura (soggetto e predicato)</p>	<p>-Riconoscere alcuni elementi grammaticali.</p> <p>-Individuare il rapporto tra morfologia della parola e del significato.</p> <p>-Riconoscere gli elementi della frase.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze grammaticali sintattiche per scrivere correttamente.</p>	<p>-Cominciare a individuare i principali elementi grammaticali: articoli, nomi, verbi.</p> <p>-Individuare gli elementi strutturali della frase sulla base di domande guida.</p>	<p>-Ordine alfabetico.</p> <p>-Parole in sillabe.</p> <p>-Esercitazioni ortografiche (digrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento....)</p> <p>-Riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Attività metalinguistica.</p> <p>-Esercitazioni relative alle convenzioni suddette.</p> <p>-Strutturazione di enunciati minimi.</p> <p>-Arricchimento della frase.</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti - Attività
	Conoscenze	Abilità			
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> -Le modalità di ascolto e d'intervento. -I tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro) che possono contraddistinguere una comunicazione. -Gli elementi di una comunicazione (emittente - messaggio - ricevente). -Varie forme e modalità di comunicazione (conversazione, dialogo, discussione...). -Termini lessicali adeguati <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di memorizzazione di filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente all'ascolto. -Orientarsi nelle situazioni comunicative. -Comprendere una situazione comunicativa e i suoi elementi. -Comprendere i diversi linguaggi utilizzati in un contesto comunicativo. -Usare i tratti prosodici in una comunicazione. -Partecipare attivamente in una situazione comunicativa. -Utilizzare i vari linguaggi per supportare una comunicazione. -Simulare situazioni comunicative diverse. -Utilizzare termini lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative. <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere il messaggio e gli elementi di una comunicazione rispetto al contesto e allo scopo. -Comunicare correttamente rispetto a <ul style="list-style-type: none"> -uno scopo -un contesto -utilizzando <ul style="list-style-type: none"> -un lessico -un codice -un registro adeguati e rispettando regole stabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere un messaggio orale. -Cogliere il messaggio globale di una comunicazione. -Comunicare correttamente in modo opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate su argomenti motivanti, non necessariamente legati a contenuti disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative - testi orali di diverso tipo, differenziati nel contesto, nel contenuto, negli scopi e nei significati (messaggi, testi regolativi, narrativi, descrittivi, espositivi, poetici) - intervenire in modo pertinente, con l'uso di un lessico via via sempre più ricco ed adeguato: <ul style="list-style-type: none"> -nelle conversazioni -nell'attività di comprensione dei contenuti dei testi - riferire esperienze personali utilizzando un lessico adeguato, nel rispetto della consequenzialità dei fatti - comunicare correttamente rispetto ad uno scopo -memorizzare filastrocche e poesie

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuti - Attività</i>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> -Le modalità di lettura (intonazione - pause). -Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per ricerca, per studio, drammatizzata...). -Alcune tipologie testuali: testo narrativo(fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico e filastrocche. -Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi). -Com'è organizzato un testo. -La struttura di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere correttamente e in modo scorrevole frasi e brevi testi. -Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. -Individuare e comprendere il significato generale del testo. -Individuare e comprendere le parole chiave e le informazioni principali di un testo. -Individuare gli elementi essenziali di un testo. -Individuare e comprendere le informazioni esplicite e implicite di un testo. -organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto. -Ricerca le connessioni causali nel testo. -Individuare la struttura di un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere diverse tipologie testuali. -Comprendere il significato, la struttura e lo scopo di testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere correttamente brevi testi. -Comprendere il significato globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di testi di tipologie differenti: <ul style="list-style-type: none"> -narrativi (fiabe, favole, miti, leggende, racconti fantastici...); -descrittivi; -regolativi; -poetici -individuandone: <ul style="list-style-type: none"> a) la struttura, b)gli elementi principali (personaggi, luoghi, tempi).
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> -Le convenzioni ortografiche. -La struttura della frase minima e complessa. -I segni di punteggiatura. -Strategie operative per l'elaborazione di testi. -Strategie operative per la scrittura di un testo. -Strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere correttamente parole. -Scrivere frasi organizzate. -Utilizzare i segni di punteggiatura. -Rielaborare parti di testi (es. dialoghi) o di un testo intero. -Rielaborare un testo per renderlo completo e coeso. -Trasporre un testo. -Sintetizzare un testo ascoltato o letto. -Raccogliere idee per l'elaborazione di testi scritti. -Pianificare un testo, distinguendo le parti essenziali da quelle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. -Scrivere un testo seguendo una struttura e collocando le azioni, gli accadimenti, le esperienze nel tempo passato, presente e futuro. -Scrivere brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi. -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strategie per scrivere un testo. -Scrivere correttamente brevi testi, strutturati e finalizzati a uno scopo, utilizzando anche artifici tipografici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in modo sufficientemente corretto frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di parole e frasi, corrette dal punto di vista del rispetto delle regole ortografiche e dell" uso della punteggiatura, così come della morfologia e del lessico usato. -Avvio alla produzione ed alla rielaborazione di testi di diverso tipo (messaggi, cartoline, lettere, testi narrativi, descrittivi, regolativi,poetici)

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi	Contenuti - Attività
Riflettere sulla lingua	-Uso del vocabolario. -I rapporti di significato e le connessioni lessicali delle parole. -I seguenti elementi grammaticali: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi(coniugazione, persona, tempo,modo indicativo), ausiliari, preposizioni. -La frase (semplice, complessa, nucleare) e la sua struttura (soggetto e predicato-gruppo nominale, verbale ed espansioni).	-Ricerca il significato di parole nel contesto e sul vocabolario e - individuare le relazioni lessicali fra parole. -Riconoscere alcuni elementi grammaticali. -Individuare il rapporto tra morfologia della parola e significato. -Riconoscere gli elementi della frase.	-Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente.	-Cominciare ad individuare i principali elementi grammaticali (articoli, nomi e verbi). - Individuare gli elementi strutturali della frase sulla base di domande guida.	ORTOGRAFIA: -Le difficoltà ortografiche; -I suoni simili; -Le sillabe e la divisione in sillabe; -L' uso dell'accento e dell'apostrofo -La punteggiatura; -L'uso della maiuscola; -Il discorso diretto ed indiretto; MORFOLOGIA: -Il nome; -Gli articoli determinativi ed indeterminativi; -Gli aggettivi qualificativi; -Il verbo (coniugazioni, persone,tempo,modo Indicativo) SINTASSI: -La frase e i suoi elementi; -La frase minima; -Le espansioni; -Gruppo nominale e verbale Conoscenza ed uso del dizionario

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti - Attività
	Conoscenze	Abilità			
Ascoltare e parlare	<p>-situazioni di ascolto; -.i diversi linguaggi comunicativi; -le diverse tipologie testuali; -i diversi registri; -gli elementi caratterizzanti ogni tipologia di testo esaminata. -Conoscere le forme più comuni del discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. -Contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi, argomentativi.</p>	<p>-riutilizzare le informazioni dell'ascolto; -sintetizzare le informazioni; - rendersi conto di non aver capito; - riconoscere le proprie difficoltà. - Cogliere il messaggio essenziale; -comprendere il messaggio esplicito; -comprendere il messaggio implicito. -Ricavare le informazioni principali; ricavare le informazioni secondarie ;ricavare il significato delle parole dal contesto. - Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. - Dare e ricevere istruzioni. verbalizzare schemi e tabelle. -Relazionare su argomenti di studio, un' esperienza o attività scolastica o extrascolastica. - Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>	<p>- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. - Prestare attenzione all'interlocutore. - Cogliere il significato di una comunicazione adulta senza la mediazione dell'insegnante. -Interpretare comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale comprendendo anche i messaggi dei media - Produrre una comunicazione personale organica, coesa e coerente - Organizzare e progettare una comunicazione</p>	<p>- Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni derivanti dalla molteplicità dei linguaggi (parola, testo, musica, teatro, films, ecc...) - Esprimersi il più correttamente possibile. - Raccontare esperienze proprie ed altrui.</p>	<p>- Conversazioni libere e guidate (anche con interlocutori diversi), dibattiti e confronti, assemblee guidate e/o autogestite su problemi quotidiani e non,sui rapporti interpersonali tra coetanei e adulti.... - Interviste. - Letture di testi di diverso genere effettuati da insegnanti, compagni o altri. - Ricavare dati da più fonti ascoltate e saperli collegare. - Scoperta del senso globale di una comunicazione effettuandone anche il resoconto. - Scoperta di giochi di parole, di battute e del significato espressivo di gesti che accompagnano la parola. - Rielaborazione essenziale e riesposizione di esperienze proprie ed altrui e dei contenuti di testi letti di vario genere e della cronaca di un fatto.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti - Attività
<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Varietà di forme testuali relativamente ai vari generi letterari e non. -Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi. -alcune figure di significato:onomatopoea, similitudine, metafora; -Testi multimediali; -Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica: lingua italiana, dialetto, scritto, orale, informale e formale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; individuare l'autore del messaggio; il destinatario; lo scopo del mittente. -Classificare le diverse tipologie testuali schematizzandone la struttura e rilevandone i diversi registri. - Scoprire gli intrecci fra i vari tipi di testi. -.Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. -Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro,intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. -Memorizzare per utilizzare dai testi, tabelle, schemi, per recitare... -Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi di vario tipo legati a temi scolastici e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali). - ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi; tradurre testi discorsivi in grafici e tabelle; rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere diversi tipi di testo. - Leggere e comprendere testi dialettali o brevi esempi di lingua scritta dei secoli passati, riconoscendo l'esistenza di strutture linguistiche diverse nelle epoche e culture prese in esame. - Riconosce la terminologia propria dei linguaggi storico-geografico-scientifico-logico- matematico-informatico. - Leggere e recitare poesie e testi espressivi, curando che la dizione interpreti le componenti ritmiche e di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo chiaro e scorrevole diverse tipologie di testo. - Leggere dimostrando di aver compreso il messaggio esplicito del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura personale, a voce alta e silenziosa. - Lettura di testi a più voci. - Lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini. - Controllo della comprensione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario; - la suddivisione in sequenze(struttura logica del testo); - il completamento e/o la risposta di enunciati aperti; - la scoperta del messaggio implicito in un testo dato; - il riconoscimento di alcune tecniche narrative (uso della prima persona, della terza persona); - Scoperta delle principali caratteristiche di un libro: <ul style="list-style-type: none"> - titolo, autore, editore, indice; - genere e strutturazione del testo; - trama, personaggi principali e secondari, luoghi e tempi; - messaggio espresso; - riflessioni e valutazione personale.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - Attività</i>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> -Differenze essenziali tra orale e scritto; -Funzioni che distinguono le parti del discorso; -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; -Pianificazione elementare di un testo scritto; -Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi; -Giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, doppi sensi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. -Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui(autobiografia, biografia, racconto, ecc.)esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc.) -Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; -Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. -Elaborare in modo linguisticamente creativo testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto anche in altri campi disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana. - Porsi con un atteggiamento logico, analitico e critico verso la realtà. - Essere consapevole che per una buona competenza comunicativa bisogna saper: <ul style="list-style-type: none"> -riflettere -esprimersi -argomentare facendo buon uso dei codici 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un semplice testo che sia coerente e comprensibile. - Scrivere un semplice testo che sia coerente, comprensibile, il più possibile ortograficamente e sintatticamente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Stesura collettiva e/o individuale di uno schema per rappresentare la struttura di un testo da realizzare. -Produzione di testi secondo diverse tipologie: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici. -Produzione di testi narrativi a partire da: <ul style="list-style-type: none"> -dialoghi -immagini -dati sensoriali - narrazioni in tempi diversi... descrittivi di ambienti, persone, animali regolativi: avvisi, ricette, regolamenti, istruzioni poetiche: -analisi dei generi -giochi linguistici e fonici -semantica-metafora -vissuti, stati d'animo, immagini, suoni. -Produzione di testi soggettivi su esperienze comuni e/o individuali (lettere, relazioni, diario...) -Produzione di semplici testi a partire da schemi, tabelle, griglie. -Avvio alla stesura di appunti e confronto con i compagni per l'acquisizione del metodo. -Completamento di testi narrativi mancanti di una o più sequenze narrative. -Rielaborazione di testi narrativi modificando una o più sequenze strutturali secondo diverse consegne (modificazione dei tempi verbali, dei personaggi, dei luoghi...). -Completamento di un testo regolativo. Trasformazione di un testo in fumetto e viceversa. -Divisione di un testo in paragrafi. -Attribuzione di un titolo ad ogni paragrafo. -Coordinamento dei diversi paragrafi per la ricostruzione di un brano (riassunto).

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti - Attività
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>-A livello morfosintattico: le parti del discorso e le categorie grammaticali. -Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. - Funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni -A livello semantico: la varietà del patrimonio lessicale. -relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ecc.) . -A livello fonologico: -La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. -Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. -A livello storico: -La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>	<p>-Operare classificazioni per categorie delle parole ricorrenti. - Operare modifiche sulle parole(derivazione, alterazione, composizione). - Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. - Individuare in un testo e utilizzare alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.) -Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. - Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complemento - Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. -Usare il dizionario. -Riconoscere ed utilizzare vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. -Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici. -Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. -Individuare corrispondenze/ diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard. -Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso; riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</p>	<p>- Effettuare operazioni logiche sulla lingua. - Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p>	<p>- Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le parti della frase e la loro funzione</p>	<p>- A partire da testi motivati: -individuazione del campo semantico; -individuazione di famiglie di parole e del significato esatto di una parola; -ricerca di sinonimi e omonimi. - Consultazione sempre più consapevole del vocabolario ed esercitazioni per l'uso dei vocaboli di nuova acquisizione. - Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscimento e coniugazione dei verbi. - Distinzione del gruppo verbale e nominale. - Riconoscimento delle espansioni dirette e indirette del G.N. e del G.V. - Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche. - Esercitazioni per produzioni scritte sempre più corrette dal punto di vista sintattico e strutturale. - Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</p>

Classe quinta

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - Attività</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>			
Ascoltare e parlare	<p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -situazioni di ascolto; -i diversi linguaggi comunicativi; -le diverse tipologie testuali; -i diversi registri <ul style="list-style-type: none"> - contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> -riutilizzare le informazioni dell'ascolto; -sintetizzare le informazioni; riconoscere le proprie difficoltà. -cogliere il messaggio essenziale, esplicito e implicito. -ricavare le informazioni principali; -esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. -dare e ricevere istruzioni. -argomentare su temi specifici, su un'esperienza o una attività scolastica o extrascolastica. -usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. -partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. -prestare attenzione all'interlocutore. -interpretare comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale -produrre una comunicazione personale corretta e pertinente 	<p>Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni derivanti dalla molteplicità dei linguaggi (parola, testo, musica, teatro, films, ecc...)</p> <p>-Esprimersi il più correttamente possibile.</p> <p>-Raccontare esperienze proprie ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -conversazioni libere e guidate, dibattiti e confronti. -registrazione guidata di appunti -letture di vario genere -ricavare dati da più fonti ascoltare e compiere operazioni di collegamento -giochi di parole, indovinelli, rime, modi di dire -racconto di esperienze proprie ed altrui -cronaca di fatti nel rispetto della sequenzialità degli avvenimenti -conversazioni, letture di testi, riflessioni per analizzare il linguaggio specifico riferito all'origine e all'evoluzione della lingua.

	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - Attività</i>
Leggere	<p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> -varietà di forme testuali -caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi -alcune figure di significato: onomatopoea, similitudine, metafora; -relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare la lettura silenziosa ; individuare il messaggio; il destinatario; lo scopo del mittente. -classificare le diverse tipologie testuali -leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo; -comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici; -memorizzare tabelle, schemi, testi di vario tipo -consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi di vario tipo (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici,); ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> -leggere e comprendere diversi tipi di testo. -riconosce la terminologia propria dei linguaggi storico-geografico-scientifico- logico-matematico-Informatico. -leggere e recitare poesie e testi espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> -leggere in modo chiaro e scorrevole diverse tipologie di testo. -leggere dimostrando di aver compreso il messaggio esplicito del testo 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura dell'insegnante, dei compagni; lettura personale a voce alta e silenziosa -lettura di testi a più voci -lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, giornali, quotidiani, orari, avvisi..... -controllo della comprensione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario -la suddivisione in sequenze (struttura logica del testo) -completamento e/o risposta ad enunciati aperti -la scoperta del messaggio implicito in un testo -il riconoscimento di tecniche narrative (uso della prima e della terza persona, incipit, finali, strutture particolari -l'individuazione in un testo della coerenza e della coesione -riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro: <ul style="list-style-type: none"> -titolo, autore, editore, indice, prefazione..... -genere e struttura del testo -personaggi principali e secondari, luoghi e tempi -messaggio espresso -approfondimento della lettura attraverso: <ul style="list-style-type: none"> -sottolineature -note a margine -parole chiave

	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Standard</i>	<i>Contenuti - Attività</i>
Scrivere	<p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -differenze essenziali tra orale e scritto; -funzioni che distinguono le parti del discorso; -strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; -pianificazione elementare di un testo scritto; -operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi; 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre una sintesi efficace e significativa di un testo -produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui -elaborare in modo linguisticamente creativo testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -essere in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto anche in altri campi disciplinari, -porsi con un atteggiamento logico, analitico e critico verso la realtà. -essere consapevole che per una buona competenza comunicativa bisogna saper: -riflettere, -esprimersi, - argomentare, facendo buon uso dei codici. 	<ul style="list-style-type: none"> -scrivere un semplice testo che sia coerente e comprensibile. -scrivere un semplice testo che sia coerente, comprensibile, il più possibile ortograficamente e sintatticamente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -stesura collettiva e/o individuale di uno schema per rappresentare la struttura di un testo da realizzare -produzione di testi secondo tipologie diverse: narrativa, descrittiva, argomentativa, regolativa, poetica... -completamento di testi narrativi mancanti di una o più sequenze -rielaborazione di testi modificando una o più sequenze strutturali secondo diverse consegne (modificazione dei tempi verbali, dei luoghi, dei caratteri dei personaggi.....) -completamento di testi regolativi -ripartizione di testi in paragrafi -titolazione di sequenze/paragrafi -coordinamento delle varie sequenze per la ricostruzione completa del testo in sintesi -ricerca e utilizzo degli strumenti analizzati per produzioni poetiche giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, doppi sensi, ecc.)

	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti - Attività</i>
Riflettere sulla lingua	<p>Riconoscere</p> <p>A livello morfosintattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le parti del discorso e le categorie grammaticali. -modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. -funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni <p>A livello semantico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la varietà del patrimonio lessicale. -relazioni di significato tra le parole(sinonimia, omonimia, polisemia,ecc.) <p>A livello fonologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. -pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. 	<ul style="list-style-type: none"> -operare classificazioni per categorie delle parole ricorrenti. -usare e distinguere i modi e i tempi verbali. -individuare in un testo e utilizzare alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.) -riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. -espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complementi -ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. -usare il dizionario. -riconoscere ed utilizzare vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. -utilizzare consapevolmente i tratti prosodici -utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -effettuare operazioni logiche sulla lingua. -riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. -riconoscere le funzioni della frase considerando alcune caratteristiche del soggetto e del predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> -individuazione del campo semantico -individuazione di famiglie di parole e di significati contestuali (derivazioni, etimologie) -ricerca di sinonimi ed omonimi - consultazione sempre più consapevole di vocabolari ed esercitazioni specifiche -morfologia: <ul style="list-style-type: none"> -ripasso della punteggiatura;del nome e sue caratteristiche; dell'articolo e sue caratteristiche -le preposizioni semplici e articolate - gli avverbi: modo, tempo, luogo, quantità, negazione, affermazione -i pronomi personali e relativi -i pronomi e gli aggettivi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, -le congiunzioni -i verbi: modi, tempi, ausiliari, riflessivi, transitivi, intransitivi, attivi, passivi, impersonali, regolari, irregolari -sintassi: <ul style="list-style-type: none"> -discorso diretto e indiretto -frase nucleare e sintagmi -enunciati -soggetto espresso e sottinteso -predicato -predicato verbale e nominale (verbo essere) -espansioni dirette e indirette -complemento oggetto -complementi indiretti

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi	Contenuti
	Conoscenze	Abilità per il triennio			
<p>A. Ascoltare (comprendere testi orali) Competenze 2-3-4-5-7-8</p> <p>B. Riflettere sulla lingua</p> <p>C. per parlare (produrre testi orali)</p> <p>D. Per leggere (comprendere testi scritti)</p> <p>E. per scrivere (produrre testi scritti) Competenze.1-2-3-4-5-7-8</p>	<p>Per le tre classi A.B.C.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>D. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>A1. identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo</p> <p>A2. riconosce nella comunicazione: il mittente, il contesto, lo scopo e il destinatario</p> <p>A3.comprende testi d'uso quotidiano e riorganizza le informazioni raccolte in testi di sintesi vari</p> <p>B1. riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>B2.Utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</p> <p>B3.usa consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>C1.ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione</p> <p>C2.interagisce in una gamma di situazioni comunicative orali formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, individuando e rispettando il punto di vista dell'altro</p> <p>D1.legge silenziosamente, ad alta voce e in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo, utilizzando tecniche adeguate</p> <p>D2.comprende e interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari attivando le seguenti attività:- individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi</p> <p>-individua il punto di vista narrativo e descrittivo</p> <p>-comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore..</p> <p>D3.legge in forma guidata e/o autonoma testi poetici e li analizza</p> <p>E1. Produce testi scritti espressivi, descrittivi..., a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>E2.ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>E3.prende appunti e rielabora in forma chiara le informazioni</p>	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Comprende e distingue testi letterari di vario tipo discriminando in base ai propri interessi. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>1. CLASSE PRIMA</p> <p>A. analisi di brani tratti da testi vari scolastici e non</p> <p>B. Fonologia, ortografia e morfologia (analisi grammaticale)</p> <p>C. testi narrativi: favole, fiabe, leggende..</p> <p>Testi poetici: filastrocche, limerik, haiku...</p> <p>D. testi narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi, espositivi</p> <p>2. CLASSE SECONDA</p> <p>A. analisi di brani tratti da testi vari scolastici e non</p> <p>B. la frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti</p> <p>C. testi narrativi: racconti fantasy, d'avventura, umoristici, dell'horror, gialli, diario, lettera, autobiografia</p> <p>D. Testo poetico: poesie d'autore e non.</p> <p>Letteratura: dalle origini della lingua italiana al Settecento: movimenti e autori significativi</p> <p>E. testi narrativi, divulgativi, descrittivi, espressivi, poetici...</p> <p>3. CLASSE TERZA</p> <p>A. analisi di brani tratti da testi vari scolastici e non</p> <p>B. analisi della frase complessa: analisi delle principali, delle coordinate e delle subordinate (analisi del periodo)</p> <p>C. testi narrativi: il romanzo, il giallo, la fantascienza, gli scritti memorialistici.</p> <p>D. testo argomentativo</p> <p>E. Il giornale e la sua struttura</p> <p>F. Testo poetico: poesie d'autore e non</p> <p>Letteratura: movimenti e autori significativi dell'Ottocento e del Novecento.</p>

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE scuola primaria classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Listening -ricezione orale	1. Formule di saluto 1.1 Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi	1.a Comprendere e rispondere ad un saluto 1.b Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni	Ascoltare e comprendere semplici consegne	Per tutte le classi della scuola primaria i contenuti saranno adattati ai testi in dotazione visto che sono diversi nei vari plessi
Speaking -interazione orale	2. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome 2.1 Suoni e ritmi della L2	2.a Presentarsi e chiedere il nome delle persone 2.b Riconoscere suoni e ritmi della L2 2.c Eseguire semplici canti 2.d Recitare brevi filastrocche e conte	Interagire in modo molto semplice, ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari come canti corali, filastrocche e giochi	Ripetere parole e semplici strutture note	
Reading -ricezione scritta	3. Ambiti lessicali relativi a: colori oggetti di uso comune animali domestici numeri	3.a Identificare, abbinare parole/immagini di: colori oggetti animali numeri	Riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano	Riconoscere, come lettura globale, semplici parole	
Culture	4. Elementi di civiltà relativi a: Halloween Christmas Easter	4.a Identificare simboli relativi alle festività	Scoprire e confrontare semplici elementi culturali relativi alle principali feste dell'anno	Dimostrare interesse per le tradizioni relative alle festività	

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Listening ricezione orale	<p>1.1 I suoni della L2</p> <p>1.2 I ritmi della L2</p>	<p>1.a Individuare e riprodurre suoni</p> <p>1.b Abbinare suoni/parole</p> <p>1.c Riconoscere suoni e ritmi della L2</p> <p>1.d Eseguire semplici canti</p> <p>1.e Recitare brevi filastrocche e conte</p>	Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni riferibili a situazioni concrete	Ascoltare e comprendere semplici strutture note	
Speaking interazione orale	<p>2. Le espressioni utili per semplici interazioni: chiedere e dare qualcosa comprendere domande e semplici istruzioni seguire indicazioni fornire informazioni personali</p>	<p>2.a Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere rifiuto, accettazione, disponibilità emozioni</p> <p>2.b Eseguire semplici istruzioni</p> <p>2.c eseguire ordini</p> <p>2.d presentare se stessi</p>	<p>Interagire in modo molto semplice, ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita</p> <p>Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari come canti corali, filastrocche e giochi</p>	<p>Porre semplici domande</p> <p>Rispondere brevemente ad una domanda</p> <p>Ripetere semplici strutture note</p>	
Reading ricezione scritta	<p>3. Ambiti lessicali relativi a: -oggetti personali -ambiente familiare -ambiente scolastico -età -numeri -cibi</p>	<p>3.a Identificare, abbinare parole/immagini di: -oggetti personali -ambiente familiare -ambiente scolastico -età -numeri</p>	<p>Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari</p> <p>Copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale</p>	Leggere semplici parole entrate nel linguaggio comune	
Writing produzione scritta	<p>4. Ambiti lessicali relativi a: -oggetti personali -ambiente familiare -ambiente scolastico -età -numeri -cibi</p>	<p>4.a Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note relative a: -oggetti personali -ambiente familiare -ambiente scolastico -età -numeri -cibi</p>		<p>Copiare parole note</p> <p>Riordinare parole note per costruire semplici frasi note</p>	
Culture	<p>4. Elementi di civiltà relativi a: Halloween Christmas Easter</p>	<p>4.a Identificare simboli relativi alle festività</p>	Scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali		

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
listening - ricezione orale	1.1 Le lettere dell" alfabeto 1.2 I suoni della L2 1.3 I ritmi della L2	1.a individuare e riprodurre suoni 1.b identificare e riprodurre le lettere dell" alfabeto 1.c abbinare e riconoscere suoni della L2 1.d comprendere semplici domande e istruzioni	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete	Ascoltare e comprendere semplici strutture	
Speaking -interazione orale	2. espressioni utili per semplici interazioni: chiedere e dare qualcosa dare indicazioni fornire informazioni personali	2.a chiedere ed eseguire lo spelling di semplici parole 2.b recitare brevi filastrocche e poesie 2.c eseguire semplici canti 2.d percepire il ritmo e l" intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione/rifiuto, disponibilità, piacere/dispiacere, emozioni 2.e presentare se stessi e gli altri 2.f numerare e classificare oggetti 2.g utilizzare le strutture e il lessico noti in semplici situazioni comunicative	Formulare semplici espressioni relativamente a oggetti, persone e luoghi familiari. Utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali.	Ripetere semplici strutture Chiedere e dare semplici informazioni	
reading -ricezione scritta	3. Ambiti lessicali relativi a: abbigliamento oggetti scolastici numeri ambiente familiare cibo	3.a Identificare e abbinare: abbigliamento oggetti scolastici numeri ambienti e cibo 3.b nominare e riconoscere luoghi e oggetti familiari 3.c leggere e comprendere frasi e dialoghi con strutture note	Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari	Leggere parole entrate nel linguaggio comune	
writing -produzione scritta	Ambiti lessicali relativi : abbigliamento oggetti scolastici numeri ambiente familiare cibo	4.a scrivere e abbinare: abbigliamento oggetti scolastici numeri ambienti e cibo	Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.	Completare una frase data con vocaboli noti. Riordinare parole per costruire frasi note.	
Culture	5. Elementi di civiltà relativi a: abitudini alimentari sistema scolastico festività	5.a conoscere elementi di civiltà 5.b scoprire differenze culturali all" interno dei gruppi (familiari, scolastici)	Scoprire, confrontare e rispettare differenza culturali	Conoscere alcune tradizioni anglosassoni e americane relative alla vita dei bambini	

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Listening ricezione orale	1. Suoni ritmi ed intonazione della L2	1.a Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni 1.b ascoltare e comprendere una semplice storia 1.c comprendere semplice e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari	Ascoltare e comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati	Ascoltare e comprendere semplici dialoghi	
Speaking interazione orale	2. Espressioni per: -congedarsi, ringraziare -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -chiedere e parlare del tempo atmosferico -descrivere ed individuare persone luoghi ed oggetti -chiedere e dare permessi -dire ciò che si può e non si può fare	2.a Interagire in brevi scambi dialogici 2.b riprodurre brevi messaggi con lessico e strutture anche non corretti 2.c drammatizzare una semplice storia	Descrivere oralmente persone, animali, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciuti Intervenire e interagire in modo pertinenti in brevi scambi dialogici con l'insegnante e i compagni rispondendo e ponendo domande su aspetti personali	Utilizzare il lessico e le strutture note in momenti di dialogo Formulare domande e risposte in modo completo	
Rreading ricezione scritta	Ambiti lessicali relativi a: -numeri cardinali e ordinali -orario -data (giorni, mesi stagioni) -persone (aspetto fisico, abbigliamento, stati d'animo) -luoghi (casa, scuola) -cibi e bevande	3.a Leggere e comprendere frasi più articolate e brevi testi 3.b leggere semplici messaggi	Leggere un breve testo, messaggi personali sintetici, descrizioni ed indicazioni riconoscendo parole e frasi familiari	Leggere e comprendere brevi frasi	
Writing produzione scritta	4.1 Elementi linguistici: articoli, nomi singolari e plurali, presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "present simple", pronomi personali e soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi. 4.2 Ambiti lessicali relativi a : -numeri cardinali e ordinali -orario -data (giorni, mesi stagioni) -persone (aspetto fisico, abbigliamento, stati d'animo) -luoghi (casa, scuola) -cibi e bevande	4.a Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato 4.b elaborare frasi espanse 4.c leggere e comprendere frasi più articolate e brevi testi	Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato Avere il controllo di alcune semplici strutture grammaticali		
Culture	5.1 Elementi di civiltà: principali tradizioni festività caratteristiche culturali del paese straniero	5.a Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita	Rilevare diversità culturali in relazione a differenti abitudini di vita		

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Listening ricezione orale	1. Suoni ritmi ed intonazione della L2	1.a Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni 1.b ascoltare e comprendere una semplice storia 1.c comprendere semplice e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari	Ascoltare e comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati	Ascoltare e comprendere situazioni dialogiche più articolate	
Speaking interazione orale	2. Espressioni per: -congedarsi, ringraziare -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -chiedere e dire il prezzo -chiedere e parlare del tempo atmosferico -descrivere ed individuare persone luoghi ed oggetti -chiedere e dare permessi -dire ciò che si può e non si può	2.a Interagire in brevi scambi dialogici 2.b riprodurre brevi messaggi con lessico e strutture anche non corretti 2.c drammatizzare una semplice storia	Descrivere oralmente persone, animali, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute Intervenire e interagire in modo pertinenti in brevi scambi dialogici con l'insegnante e i compagni rispondendo e ponendo domande su aspetti personali	Utilizzare il lessico e le strutture note in momenti di dialogo Formulare domande e risposte in modo completo	
Writing produzione scritta	4.1 Elementi linguistici: articoli, nomi singolari e plurali, presente dei verbi "be", "have" e "can" nelle 3 forme (affermativa, negativa, interrogativa), verbi di uso comune al "present simple", pronomi personali e soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi. 4.2 Ambiti lessicali relativi a : -numeri cardinali e ordinali -orario -data (giorni, mesi stagioni) -persone (aspetto fisico, abbigliamento, stati d'animo) -luoghi (casa, scuola, città) -cibi e bevande	4.a Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato 4.b elaborare frasi espanse 4.c leggere e comprendere frasi più articolate e brevi testi	Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato Avere il controllo di alcune semplici strutture grammaticali	Ascoltare e comprendere semplici dialoghi	
Culture	5.1 Elementi di civiltà: principali tradizioni festività caratteristiche culturali del paese	5.a Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita	Rilevare diversità culturali in relazione a differenti abitudini di vita		

LINGUE COMUNITARIE INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **classe prima**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Produzione orale non interattiva</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>1) Funzioni: Introduzione di funzioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali e familiari - chiedere e dare spiegazioni, informazioni (orari, numeri telefonici...) - dire e chiedere il significato di... - esprimere bisogni elementari - esprimere il possesso - descrivere la routine giornaliera. - descrivere le azioni in corso <p>2) Lessico: Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>3) Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto - tempo presente di <i>be, have got</i> e dei verbi ordinari - imperativo - aggettivo qualificativo e predicativo - aggettivi e pronomi dimostrativi - preposizioni di tempo e luogo - aggettivi possessivi - pronomi personali complemento - <i>can</i> - <i>present continuous</i> <p>4) Fonetica e fonologia: - pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>5) Cultura dei paesi anglofoni: - aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale - rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone.</p>	<p>1) per ascoltare: - comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>2) per leggere: - comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità; - individuare le informazioni specifiche.</p> <p>3) per parlare: - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; - produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>4) per scrivere: - scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere/email; produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>5) abilità metalinguistiche e metatestuali: - usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; - inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.</p>	<p>Livello A1 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)</p> <p>(*) Livello A1 Breakthrough – Introduttivo o di scoperta:</p> <p>L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.</p> <p>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali o scritti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Rispondere a semplici domande personali e sapersi presentare articolando semplici frasi per fornire diversi dettagli (età, nazionalità, provenienza, famiglia, preferenze, ecc.)</p> <p>Produrre semplici frasi su di sé</p>	<p>- Funzioni comunicative: salutare, presentare se stessi e altre persone; chiedere e dare informazioni personali su nome/età/numero di telefono, gusti personali; chiedere e dire la provenienza/la nazionalità di qualcuno; parlare di compleanni/numeri e colori/orari/relazioni familiari; dire che tempo fa; parlare di ciò che si possiede; descrivere la routine giornaliera (compreso il tempo libero); descrivere le azioni in corso.</p> <p>- Lessico: numeri cardinali e ordinali, nazioni e nazionalità, giorni della settimana e mesi dell'anno, nomi di parentela, verbi per azioni abituali, passatempi e sport, materie scolastiche, abbigliamento.</p> <p>- Strutture grammaticali: - pronomi personali soggetto - tempo presente di <i>be, have got</i> e dei verbi ordinari - imperativo - aggettivo qualificativo e predicativo - aggettivi e pronomi dimostrativi - preposizioni di tempo e luogo - aggettivi possessivi - pronomi personali complemento - <i>can</i> - <i>present continuous</i></p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Ricezione orale (ascolto) Introduzione di funzioni per: -descrivere la routine giornaliera -parlare dell'ubicazione di persone e cose -esprimere obbligo o divieto -offrire / invitare -accettare / rifiutare Ricezione scritta (lettura) -esprimere capacità / incapacità -esprimere consenso / disaccordo -chiedere / dire ciò che si sta facendo -parlare di eventi passati.	1) Funzioni: Introduzione di funzioni per: -descrivere la routine giornaliera -parlare dell'ubicazione di persone e cose -esprimere obbligo o divieto -offrire / invitare -accettare / rifiutare -esprimere capacità / incapacità -esprimere consenso / disaccordo -chiedere / dire ciò che si sta facendo -parlare di eventi passati.	1) per ascoltare: - comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara - identificare informazioni specifiche.	Livello A1 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) e avvio al Livello A2 (**) (*) Livello A1 Breakthrough – Introduttivo o di scoperta: L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.	Comprendere in modo globale semplici messaggi orali e brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Identificare semplici informazioni specifiche esplicite. Interagire rispondendo a semplici domande relative alla sfera personale e alla quotidianità. Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, gusti e abitudini. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.	- Funzioni comunicative: descrivere l'aspetto fisico di una persona e il suo abbigliamento; esprimere le proprie preferenze in fatto di abbigliamento e di cibi; chiedere ed esprimere cosa si desidera; parlare dell'ubicazione di cose e persone, dei propri hobby, di azioni in corso e di vacanze passate, esprimendo opinioni; dare, accettare o rifiutare un suggerimento; chiedere un piacere o un permesso. - Lessico: aspetto fisico, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi pubblici e servizi in città, luoghi di divertimento, negozi, professioni. - Strutture grammaticali: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - indefiniti semplici e composti - avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.
Produzione orale non interattiva Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	2) Lessico: Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	2) per leggere: comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità identificare informazioni specifiche.	(**) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, e sa esprimere bisogni immediati.	Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, gusti e abitudini. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.	- Lessico: aspetto fisico, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi pubblici e servizi in città, luoghi di divertimento, negozi, professioni. - Strutture grammaticali: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - indefiniti semplici e composti - avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.
Produzione orale interattiva Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	3) Riflessione sulla lingua: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> -pronomi possessivi -preposizioni di tempo e luogo -indefiniti semplici e composti -avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari -futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> -comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza	3) per parlare: - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana anche al passato.	(**) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, e sa esprimere bisogni immediati.	Interagire rispondendo a semplici domande relative alla sfera personale e alla quotidianità. Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, gusti e abitudini. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.	- Lessico: aspetto fisico, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi pubblici e servizi in città, luoghi di divertimento, negozi, professioni. - Strutture grammaticali: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - indefiniti semplici e composti - avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.
Produzione scritta Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	4) Cultura dei Paesi anglofoni: -aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua relativa all'ambito personale -rapporto (somiglianze/differenze) tra il mondo di origine e il mondo delle comunità anglofone -approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.	4) per scrivere: scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere/email su argomenti noti di vita quotidiana; produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi.	(**) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, e sa esprimere bisogni immediati.	Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, gusti e abitudini. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.	- Lessico: aspetto fisico, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi pubblici e servizi in città, luoghi di divertimento, negozi, professioni. - Strutture grammaticali: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - indefiniti semplici e composti - avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.
Produzione scritta Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	5) Cultura dei Paesi anglofoni: -aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua relativa all'ambito personale -rapporto (somiglianze/differenze) tra il mondo di origine e il mondo delle comunità anglofone -approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.	5) per scrivere: scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere/email su argomenti noti di vita quotidiana; produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi.	(**) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, e sa esprimere bisogni immediati.	Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, gusti e abitudini. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.	- Lessico: aspetto fisico, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi pubblici e servizi in città, luoghi di divertimento, negozi, professioni. - Strutture grammaticali: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - indefiniti semplici e composti - avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.
Produzione scritta Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	5) Cultura dei Paesi anglofoni: -aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua relativa all'ambito personale -rapporto (somiglianze/differenze) tra il mondo di origine e il mondo delle comunità anglofone -approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.	5) per scrivere: scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere/email su argomenti noti di vita quotidiana; produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi.	(**) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, e sa esprimere bisogni immediati.	Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, gusti e abitudini. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.	- Lessico: aspetto fisico, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi pubblici e servizi in città, luoghi di divertimento, negozi, professioni. - Strutture grammaticali: - <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - indefiniti semplici e composti - avverbi di quantità e di modo - <i>past simple</i> di <i>be</i> e dei verbi ordinari - futuro con il <i>present continuous</i> - <i>must</i> e <i>have to</i> - comparativo di uguaglianza e comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza - Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.

INGLESE Scuola Secondaria di Primo Grado classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivistandard	Contenuti
	Cconoscenze	Abilità			
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale non interattiva Interazione orale Produzione scritta	<p>1) Funzioni: Introduzione di funzioni per: -parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni -fare confronti, proposte e previsioni -esprimere stati d'animo, opinioni e desideri -dare consigli e persuadere -esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>2) Lessico: Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale e pubblica; abitudini quotidiane, malattie, esperienze e fatti.</p> <p>3) Riflessione sulla lingua: -futuro con <i>present perfect, be going to</i> e <i>con will</i> -<i>present perfect</i> -pronomi relativi -<i>past continuous</i> -<i>first conditional</i> e <i>second conditional</i> -<i>should</i> -<i>can/could, may/might</i>.</p> <p>4) Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>5) Cultura dei paesi anglofoni: aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni: tradizioni e festività, luoghi di interesse paesaggistico e storico-culturale, personaggi e eventi storici importanti.</p>	<p>1) per ascoltare: comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana; comprendere anche i dettagli di messaggi espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>2) per leggere: comprendere un semplice brano scritto di media difficoltà, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>3) per parlare: interagire in brevi conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. produrre brevi testi orali su argomenti noti d'interesse personale e sociale relazionare su alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarli con la propria.</p> <p>4) per scrivere: -produrre brevi testi scritti coerenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. -dare risposte scritte a domande sulla cultura dei paesi di lingua inglese</p> <p>5) abilità metalinguistiche e metatestuali: - riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.</p>	<p>Livello A2 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) e avvio al Livello B1 (**)</p> <p>(*) Livello A2 Waystage - Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.</p> <p>(**) Livello B1 Threshold-soglia: L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>	<p>Comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Individuare l'argomento e le informazioni essenziali in un semplice testo scritto.</p> <p>Interagire rispondendo a semplici domande riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p> <p>Produrre brevi testi orali e scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p>Rispondere in forma scritta a semplici questionari.</p>	<p>- Funzioni comunicative: chiedere ed esprimere problemi di salute; chiedere e fornire indicazioni stradali; parlare di obblighi, divieti e necessità; dare suggerimenti; fare acquisti, confronti, previsioni; parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni.</p> <p>- Lessico: malattie, luoghi pubblici e servizi in città, negozi, luoghi di divertimento, orientamento scolastico, lavori domestici, vacanze, tempo atmosferico,</p> <p>- Strutture grammaticali: -futuro con <i>present continuous, be going to</i> e <i>con will</i> -<i>present perfect</i> -pronomi relativi -<i>past continuous</i> -<i>first conditional</i> e <i>second conditional</i> -<i>should</i> -<i>can/could, may/might</i>.</p> <p>- Cultura: Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà con eventuali agganci interdisciplinari.</p>

LINGUE COMUNITARIE FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>1) Introduzione di funzioni linguistico- comunicative per un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana.</p> <p>2) Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>3) Riflessione sulla lingua: -ausiliari <i>être, avoir</i> -presente dei verbi del 1° gruppo -verbi irregolari : <i>aller e venir</i> -aggettivo qualificativo e predicativo -pronomi personali soggetto -femminile e plurale di nomi e aggettivi -aggettivi possessivi -articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>4) Aspetti fonologici della lingua</p> <p>5) Cultura dei paesi francofoni: -aspetti culturali impliciti nella lingua relativa all' ambito personale e alla quotidianità -rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo francese.</p>	<p>1) per ascoltare: - comprendere parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>2) per leggere: - comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità; - individuare le informazioni richieste.</p> <p>3) per parlare: - fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana; - produrre brevi testi orali di presentazione di sé e della propria famiglia.</p> <p>4) per scrivere: - scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere; - produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti .</p> <p>5) abilità metalinguistiche e metatestuali: - usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; - inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.</p>	<p>Livello A1 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)</p> <p>(*) Livello A1 - Introduttivo o di scoperta: L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<p>Comprendere parole e semplici frasi, orali o scritte, relative alle attività svolte in classe e alla sfera personale. Rispondere a semplici domande personali e produrre semplici frasi su di sé .</p>	<p>- Funzioni comunicative: salutare, presentare se stessi e altre persone, chiedere e dare informazioni personali su nome, età, indirizzo, nazionalità. Parlare di compleanni, descrivere l'aspetto fisico, identificare qualcuno o qualcosa, indicare la posizione, chiedere e dire cosa c'è.</p> <p>- Lessico: numeri cardinali (0-31), mesi, nazioni e nazionalità, indirizzo, colori, animali e materiale scolastico.</p> <p>- Strutture grammaticali: quelle già indicate nel quadro delle CONOSCENZE al punto 3) "riflessione sulla lingua".</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>1) Introduzione di funzioni per: - descrivere oggetti e luoghi - chiedere / dare informazioni su un luogo - chiedere/dare informazioni stradali - chiedere l'appartenenza - chiedere e dire l'ora, la data, il giorno della settimana, la stagione - parlare delle azioni quotidiane - parlare della professione</p> <p>2) Espansione dei campi semantici relativi a situazioni di vita personale e all'ambiente circostante</p> <p>3) Riflessione sulla lingua: - preposizioni semplici e articolate - il plurale e il femminile (casi particolari) - forma negativa - presente semplice dei verbi in -cer, e -ger - aller, venir - vouloir, pouvoir - futur proche et présent continu - verbi in -ir del 2° gruppo</p> <p>4) Civiltà dei Paesi francofoni: - aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua relativa all'ambito personale - rapporto (somiglianze/differenze) tra il mondo di origine e il mondo delle comunità francofone</p>	<p>1) per ascoltare: - comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara - identificare informazioni specifiche</p> <p>2) per leggere: - comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità - identificare informazioni specifiche</p> <p>3) per parlare: - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>4) per scrivere: - produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>5) abilità metalinguistiche e metatestuali: - usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà - inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto</p>	<p>Livello A1 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)</p> <hr/> <p>(*) Livello A1 Breakthrough - Introduttivo o di scoperta: L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<p>Comprendere in modo globale semplici messaggi orali e brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Identificare semplici informazioni specifiche esplicite. Interagire rispondendo a semplici domande relative alla sfera personale e alla quotidianità. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p>- Funzioni comunicative: chiedere e dire a chi appartiene un oggetto, chiedere e dare informazioni stradali, descrivere un'abitazione, chiedere e dire la professione, chiedere l'ora e la data, dire i propri gusti e le preferenze, raccontare la propria routine e ciò che accadrà</p> <p>- Lessico: luoghi della città, la famiglia, il corpo, le professioni, i mezzi di trasporto, l'orario scolastico e le materie</p> <p>- Strutture grammaticali: quelle già indicate nel quadro delle CONOSCENZE al punto 3) "riflessione sulla lingua".</p> <p>- Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà.</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>1) Funzioni linguistico-comunicative necessarie per interagire in brevi scambi dialogici al fine di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare acquisti - fare proposte e inviti <p>- parlare del tempo atmosferico</p> <p>- parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri, fare progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare commenti personali <p>2) Ampliamento degli ambiti lessicali relativi a situazioni di vita personali e pubbliche: scuola, quartiere, negozi, alimentazione, vacanze, feste, sport e corpo umano.</p> <p>3) Riflessione sulla lingua: imperativo, passato prossimo, <i>passé récent</i>, imperfetto di <i>être</i> e <i>avoir</i> verbi impersonali articolo partitivo pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> pronomi personali complemento aggettivi dimostrativi</p> <p>4) Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di singole parole e di sequenze linguistiche.</p> <p>5) Cultura dei paesi francofoni: aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e quotidiano rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo francese.</p>	<p>1) per ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>2) per leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>3) per parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità - produrre testi orali su argomenti noti d'interesse personale - relazionare su alcuni aspetti della civiltà del mondo francofono e confrontarli con la propria. <p>4) per scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti. <p>5) abilità metalinguistiche e metatestuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo. 	<p>Livello A1 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) e avvio al Livello A2 (**)</p> <hr/> <p>(*) Livello A1 - Introduttivo o di scoperta: L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p>(**) Livello A2 - Intermedio o di sopravvivenza: L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.</p>	<p>Comprendere in modo globale semplici messaggi orali in lingua standard su argomenti noti e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Individuare l'argomento e le informazioni essenziali in un semplice testo scritto.</p> <p>Interagire rispondendo a semplici domande riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. Rispondere in forma scritta a semplici questionari.</p>	<p>- Funzioni comunicative: chiedere e dire i prezzi e fare acquisti; parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; invitare qualcuno, offrire qualcosa, accettare e rifiutare; chiedere e dire che tempo fa; dire ciò che piace o non piace; esprimere opinioni positive o negative.</p> <p>- Lessico: negozi e commercianti, le feste, il clima, l'abbigliamento, il tempo libero, sport e passatempi.</p> <p>- Strutture grammaticali: quelle già indicate nel quadro delle CONOSCENZE al punto 3) "riflessione sulla lingua".</p> <p>- Lettura e comprensione di immagini e/o documenti riguardanti aspetti di cultura e civiltà con eventuali agganci interdisciplinari.</p>

SCUOLA PRIMARIA A MUSICA

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Percezione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I concetti di suono/ silenzio/fonte sonora -la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali -le caratteristiche della voce come strumento - la corrispondenza suono/movimento, suono segno 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori -associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti -cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. -Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -distinguere il silenzio dal suono; -associare suoni, gesti e semplici simboli; 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare in silenzio: ascoltare e conoscere i suoni fuori di noi e individuarne la provenienza -Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, essere umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali -Percepire la "pulsazione" (elemento base del ritmo) attraverso il movimento: sentendo il battito del cuore, camminando, battendo le mani, con la voce -Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano, forte, crescendo, diminuendo) -Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce: chiamare una persona da vicino, da lontano, da arrabbiato, da impaziente, sussurrando ecc. recitare filastrocche con diverse espressioni
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> -canti corali -brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare la voce come mezzo espressivo -eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti -eseguire giochi musicali che permettano l'integrazione di musica/gesti/movimento / immagini/ simboli -utilizzare la voce nel contesto corale 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> -partecipare a giochi vocali e sonorizzazioni in situazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non prolungabili Suoni duri, suoni dolci (chi-che-ci-ce) abbinati al suono forte o debole del tamburello -Sonorizzazione di semplici racconti -Ascolto, rappresentazioni grafiche -Canto; canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie -Canto corale

Classe seconda

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>contenuti</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>			
Percezione	<p>Conosce:</p> <p>-I parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, -lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</p>	<p>Sa:</p> <p>-ascoltare e distinguere i parametri del suono -ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori -distinguere il timbro degli strumentini -cogliere l'atmosfera di brani musicali</p>	<p>-Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono</p>	<p>Sa:</p> <p>-confrontare due suoni molti diversi fra loro e discriminare i più semplici parametri del suono</p>	<p>-utilizzo di schede strutturate per discriminazione di suoni naturali-artificiali, umani-animali; classificazione di suoni/rumori secondo la loro fonte; -riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo: veloce/lento; -riproduzione di semplici ritmi anche con l'utilizzo dello strumentario Orff; -ascolto di suoni e loro classificazione per poterne determinare la durata l'altezza, l'intensità, il timbro; -coordinazione di semplici movimenti del corpo con semplici melodie; -ascolto dei suoni acuti e gravi e analisi di suoni che sentiamo nell'ambiente. ascolto di suoni di vari strumentini (fonte sonora) e loro discriminazione</p>
Produzione	<p>-brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>-eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo; -partecipare a giochi musicali con l'uso del corpo e della voce; -riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari; -interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>-Interpretare ritmi e melodie attraverso voce, corpo, strumenti.</p>	<p>-riconoscere e utilizzare correttamente semplici strumenti a percussione; -partecipare all'esecuzione e sonorizzazione di semplici canti; -partecipare a giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p>	

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi	contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Percezione	Conosce:	Sa:	-Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono, con particolare riferimento alla modalità di riproduzione dei suoni (vibrazione, sfregamento, percussione, ecc....)	Sa: -confrontare due suoni molti diversi fra loro e discriminare i più semplici parametri del suono	-Ascolto di brani di diverse tipologie con attenzione a musiche in uso presso i popoli primitivi -Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo veloce- lento, del carattere -Giochi motori e fonetici -Proposta di giochi al ritmo di una musica africana -Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumentini -Scandire proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi. -Sperimentare modi diversi di suonare gli strumenti ritmici. -Riconoscere le immagini delle onomatopee dei fumetti -Sperimentare diverse
Produzione	-I parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, linea melodica; -lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune; -brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini. -onomatopee -la dimensione musicale nelle filastrocche -la funzione della musica presso le società primitive	-ascoltare e distinguere i parametri del suono -ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori -distinguere il timbro degli strumentini -cogliere l'atmosfera di brani musicali -sa riconoscere la funzione delle onomatopee -sa riconoscere le rime nelle filastrocche -sa utilizzare le percussioni nei brani -eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo; -eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce; -riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari; -interpretare brani musicali con			
				-riconoscere e utilizzare correttamente semplici strumenti a percussione; -partecipare all'esecuzione e sonorizzazione di semplici canti; -partecipare a giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.	

Classe quarta

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuti</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>			
Percezione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...) -I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello... -Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni -Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità... -Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia) 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere gli elementi di base del codice musicale -Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani di diversa tipologia (musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari...) -Analisi di brani per il riconoscimento temi, variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, ritornelli -Giochi motori e fonetici -Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con l'uso di un linguaggio simbolico -Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumentini -Canti corali -Esperienze di adesione visiva e corporea, libera e guidata, al suono per cogliere la relazione musica / movimento / immagine
Produzione		<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno -Utilizzare lo strumentario di classe, improvvisando, imitando e riproducendo, brevi e semplici brani -Utilizzare la voce in una esecuzione corale -Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza -Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o tradizionale, con la voce, oggetti sonori o strumentini 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici sistemi di notazione -Utilizzare lo strumentario di classe per accompagnare situazioni sonore -Partecipare all'esecuzione di semplici canti 	

Classe quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi Standard	Contenuti
	Conoscenze	Abilità			
Percezione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...) -I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello... -Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni -Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi -Riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche -Cogliere la musicalità del verso poetico 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora e discrimina eventi sonori -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica -Ha una comprensione essenziale delle strutture e delle funzioni della musica 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere gli elementi di base del codice musicale -Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di ascolto guidato (riconoscere il timbro di alcuni strumenti, attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa... -Usare il corpo, la voce, gli oggetti per riprodurre sequenze ritmiche -Usare lo strumentario di classe; classificare lo strumentario di classe -Classificare i principali strumenti dell'orchestra
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti dell'orchestra -Alcuni esempi di strumenti e musica nell'antichità -Ritmo e accenti in filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno -Utilizzare lo strumentario di classe, imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche -Utilizzare la voce in una esecuzione corale -Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica. -Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri -Fa uso di forme di notazione arbitrarie e/o codificate -Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici sistemi di notazione -Utilizzare lo strumentario di classe per accompagnare situazioni sonore -Partecipare all'esecuzione di semplici canti -Recitare con espressione brevi composizioni poetiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore -Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e convenzionali -Usare il registratore, il microfono e il lettore CD -Utilizzare il proprio corpo e gli strumentini per riprodurre ritmi di filastrocche e canti -Analizzare filastrocche e poesie dal punto di vista ritmico e musicale -Usare la voce nell'esecuzione di canti, rispettando le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità e le varianti di altezza

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Comprendere ed impiegare i linguaggi specifici</p> <p>Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi strumentali</p> <p>Ascoltare e comprendere i fenomeni ed i messaggi musicali</p> <p>Rielaborare in modo personale i materiali sonori</p>	<p>-Conoscere la notazione musicale</p> <p>-Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale</p> <p>-Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano</p>	<p>-Saper eseguire brani strumentali/corali a orecchio e per lettura</p> <p>-saper improvvisare ed analizzare semplici materiali sonori</p> <p>-saper riconoscere suoni e rumori in base alle 4 qualità del suono</p> <p>-saper comprendere/analizzare e, all'ascolto, le più significative strutture stilistico-formali</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di generi e culture differenti.</p> <p>-Fa uso di diversi sistemi di notazione</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.</p> <p>-Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, anche in relazione al contesto storico/culturale.</p> <p>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi.</p> <p>-Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>-Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musical, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>Gli obiettivi minimi, per ogni singola classe, sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento; (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>Classe prima</p> <p>-Classificazione generica degli strumenti musicali (per macrofamiglie)</p> <p>-Parti essenziali del discorso musicale: melodia, ritmo</p> <p>-Elementi di base della tecnica esecutiva di strumentario didattico e di emissione vocale intonata ed espressiva</p> <p>-Attività di ascolto e analisi di semplici brani, desunti da repertori di varie epoche, stili, generi etc</p>
					<p>Classe seconda</p> <p>-Elementi più avanzati della tecnica esecutiva di strumentario didattico e di emissione vocale intonata ed espressiva</p> <p>-Qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro; acustica</p> <p>-Parti essenziali del discorso musicale: melodia, ritmo, dall'inciso al periodo, tema con variazioni</p> <p>-Elementi di storia della musica</p> <p>-Attività di ascolto e analisi di semplici brani desunti da repertori di varie epoche, stili, generi etc</p>
					<p>Classi terze</p> <p>-Repertorio vocale e strumentale di difficoltà medio alta</p> <p>-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)</p> <p>-Analisi musicale (il tema con variazioni, la forma sonata)</p> <p>-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Classicismo al Novecento)</p>

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
Visivi Leggere	-Conoscere i colori come aspetto della realtà. -Conoscere i colori primari e secondari. -Riconoscere le forme legate alla realtà. -Conoscere lo schema corporeo. -Conoscere le relazioni spaziali. -Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine.	-Usare adeguatamente il colore. -Usare creativamente il colore. -Rappresentare le forme in modo appropriato. -Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato. -Rappresentare linee e figure. -Leggere immagini.	-Usare consapevolmente i colori. -Leggere la realtà e tradurla in segni grafici condivisi. -Disegnare se stessi e gli altri. -Utilizzare linee di terra e dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio. -Cogliere le differenze tra gli oggetti e i materiali.	-Riconoscere i colori fondamentali e saperli usare in modo adeguato alle richieste. -Organizzare lo spazio grafico e lo schema corporeo nei suoi aspetti essenziali.	-Attività di osservazione e riconoscimento di colori e forme. -Mescolanze e formazione dei colori: primari e secondari. -Coloriture e riempimento di spazi e di ritmi. -Riproduzione di segni grafici. -Realizzazione di disegni liberi e su comando. -Elaborazione di sagome e modelli. -Utilizzo di tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritagli, puntinatura. -Utilizzo di strumenti: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli. -Utilizzo di materiali: carta, cartone, stoffe, giornali, semi, foglie, ecc. -Manipolazione di paste per modellare. -Rappresentazioni grafiche della realtà. -Osservazione e lettura d'immagini. -Costruzione di sequenze con disegni e fotografie. -Produzione di immagini per esprimere i propri vissuti. -Produzione di immagini per illustrare un testo illustrato o letto. -Lettura guidata di un'opera d'arte.
				-Cogliere le differenze tra gli oggetti attraverso una fase esperienziale-sensoriale.	
Produrre	-Conoscere materiali plastici (plastilina, pongo, das, pasta di sale,...) e quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...).	-Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia.			

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
Visivi Leggere	-Distinguere forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi.	Sa: -Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. -Leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi.	-Usare gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda.	-Usa segni, linee, colori, spazio per rappresentare la realtà. -Riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine.	-Osservare e rappresentare graficamente oggetti, paesaggi... -Impadronirsi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio). -Orientarsi sullo spazio foglio. -Discriminare forme e grandezze. -Operare mescolanze di colori e registrarne la formazione. -Riconoscere i colori caldi e freddi e usarli in situazioni adeguate.
Produrre	-Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare. -Conoscere tecniche e materiali diversi.	Sa: -Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi e illustrare. -Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale.	-Riconoscere e usare consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo. -Manipolare in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi. -Utilizzare le produzioni grafiche multimediali con finalità trasversali.	-Rende riconoscibili le proprie rappresentazioni grafiche.	-Esprimersi con il colore. -Utilizzare tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali). -Utilizzare la tecnica della puntinatura. -Realizzare un collage. -Espandere immagini. -Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi e illustrare. -Creare oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario.

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Visivi</p> <p>Leggere</p>	<p>1A. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>1B. Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>1C. operare una prima semplice lettura di opere "arte nel proprio territorio.</p>	<p>Sa:</p> <p>1A. leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi.</p> <p>1B. utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti.</p> <p>1C. creare una sequenza logica di vignette.</p> <p>1D. analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Stabilire relazioni tra gli oggetti, i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>Riconoscere il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</p> <p>Individuare alcuni elementi visivi e grammaticali di un'opera d'arte.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine.</p> <p>Comprendere la relazione tra le sequenze di un semplice fumetto.</p>	<p>Osservare e rappresentare graficamente oggetti, paesaggi... Impadronirsi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio). Orientarsi sullo spazio foglio.</p> <p>Discriminare forme e grandezze.</p> <p>Riconoscere i colori caldi e freddi e usarli in situazioni adeguate.</p> <p>Cogliere, attraverso foto, e/o visione di film, alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi... piani)</p>
<p>Produrre</p>	<p>2A. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare.</p> <p>2B. Conoscere tecniche e materiali diversi.</p> <p>2C. Avviare una prima conoscenza degli strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.</p>	<p>Sa:</p> <p>2A. utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi e illustrare.</p> <p>2B. modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale.</p> <p>2C. interagire con gli strumenti multimediali con la guida dell'adulto.</p>	<p>Riconoscere ed usare consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo.</p> <p>Manipolare in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi.</p> <p>Utilizzare le produzioni grafiche multimediali con finalità trasversali.</p>	<p>Rendere riconoscibili le proprie rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere negli strumenti multimediali la possibilità di operare con immagini.</p>	<p>Operare mescolanze di colori e registrarne la formazione. Esprimersi con il colore.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali).</p> <p>Utilizzare la tecnica della puntinatura.</p> <p>Realizzare un collage, un mosaico, un graffito. Utilizzare la scrittura come linguaggio visivo.</p> <p>Cogliere attraverso foto e/o visione di film, alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi...piani).</p> <p>Completare immagini aperte.</p> <p>Espandere immagini.</p> <p>Cambiare il contesto dell'immagine.</p> <p>Cambiare gli elementi dell'immagine.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi e illustrare. Utilizzare nella comunicazione alcuni elementi essenziali del fumetto. Produrre un fumetto.</p> <p>Creare oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario. Utilizzare materiale di riciclo.</p>

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Visivi</p> <p>Leggere</p>	<p>-Cogliere gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità.</p> <p>-Riconoscere la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p>	<p>Sa:</p> <p>-identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento gli elementi del relativo linguaggio (linea, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani...)</p> <p>-individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p>	<p>-Leggere le immagini a partire dalla conoscenza dei loro elementi costitutivi.</p> <p>-Sviluppare un pensiero critico e autonomo.</p>	<p>-Leggere le immagini seguendo le indicazioni date.</p> <p>-Riconoscere le diverse funzioni di un'immagine e/o di un'opera d'arte</p>	<p>-Osservare e analizzare elementi naturali e ricavati da opere d'arte, a carattere religioso e non.</p> <p>-Ricavare diverse decorazioni per un elemento base.</p> <p>-Rilevare i colori delle emozioni.</p> <p>-Interpretare con il disegno, il colore ... brani musicali.</p> <p>-Rilevare le forme geometriche dell'ambiente.</p> <p>-Eseguire esercizi di lettura di immagini, collettivamente e individualmente.</p> <p>-Riconoscere immagini-simbolo della nostra società.</p> <p>-Cogliere i sentimenti di alcuni personaggi attraverso le diverse espressioni.</p> <p>-Comporre collage con più materiali.</p> <p>-Costruire elementi decorati con fantasia e geometria.</p> <p>-Manipolare materiali vari per valutare le diverse possibilità creative.</p> <p>- Utilizzare il bianco e il nero, le luci, le ombre, il chiaroscuro nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Osservare e rilevare il primo piano e lo sfondo dell'immagine.</p>
<p>Produrre</p>	<p>-Riconoscere le varie tecniche, gli stili e saperli riutilizzare.</p> <p>-Conoscere la potenzialità della riproduzione reale e/o fantastica.</p>	<p>Sa:</p> <p>-utilizzare l'opera per appropriarsi attraverso la pratica di laboratorio, di una nuova abilità tecnica espressiva.</p> <p>-Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p>	<p>-Sapersi appropriare del linguaggio artistico attraverso la costruzione e l'elaborazione di un proprio testo.</p> <p>-Superare gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione.</p>	<p>-Saper riprodurre con tecniche e materiali vari i diversi modelli proposti.</p>	

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Visivi</p> <p>Leggere</p>	<p>1A. Riconoscere la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p> <p>1B. Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Sa:</p> <p>1A. individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p> <p>1B. comprendere i "testi" artistici attraverso la conoscenza delle tecniche, dei materiali e degli strumenti.</p>	<p>Sviluppare un pensiero critico e autonomo.</p> <p>Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere le diverse funzioni di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con le opere d'arte riconducendole ad un contesto conosciuto.</p>	<p>Osservare e analizzare elementi naturali e ricavati da opere d'arte. Ricavare diverse decorazioni per un elemento base.</p> <p>Rilevare i colori delle emozioni.</p> <p>Interpretare con il disegno, il colore ... brani musicali.</p> <p>Leggere la simbologia di piante, mappe, cartine geografiche. Riconoscere immagini-simbolo della nostra società.</p> <p>Cogliere i sentimenti di alcuni personaggi attraverso le diverse espressioni.</p>
<p>Produrre</p>	<p>2A. Riconoscere le varie tecniche, gli stili e saperli riutilizzare.</p> <p>2B. Conoscere la potenzialità della riproduzione reale e/o fantastica.</p>	<p>Sa:</p> <p>2A. utilizzare l'opera per appropriarsi attraverso la pratica di laboratorio, di una nuova abilità tecnica espressiva.</p> <p>2B. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p>	<p>Sapersi appropriare del linguaggio artistico attraverso la costruzione e l'elaborazione di un proprio testo.</p> <p>Superare gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione.</p>	<p>Saper riprodurre con tecniche e materiali vari i diversi modelli proposti.</p>	<p>Comporre collage con più materiali.</p> <p>Progettare e realizzare un'esperienza con materiali di recupero. Costruire elementi decorati con fantasia e geometria.</p> <p>Manipolare materiali vari per valutare le diverse possibilità creative.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Capacità di vedere , osservare , comprendere ed usare i linguaggi specifici visivi</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico</p>	<p>-Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà</p> <p>-Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo</p> <p>-Capacità di interpretazione personale , basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi</p> <p>-Capacità di cogliere il significato culturale di un'opera d'arte Individuazione di epoche storiche, utilizzando terminologie specifiche dei principali fenomeni artistici degli ultimi secoli.</p>	<p>- Affinare il gusto estetico e potenziare la creatività</p> <p>-Produrre e decodificare messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</p> <p>- Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione dei beni culturali del territorio</p>	<p>Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro</p> <p>Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>- Osservazione dell'ambiente naturale</p> <p>- Ricostruzione del passato</p> <p>- "Passeggiata" per la polis</p> <p>- Esplorazione dell'impero romano</p> <p>- "Andar per cattedrali"</p> <p>- Modellamento della creta</p> <p>- Il racconto attraverso le vetrate</p> <p>- Gli stereotipi</p> <p>- Esprimersi con messaggi grafici (matita, pastello)</p> <p>- Esprimersi coi punti , le linee e le superfici</p> <p>- Uso del collage e del graffito</p> <p>- Il paesaggio</p> <p>- La figura</p> <p>- Esprimersi col colore (tempera, acquerello)</p> <p>- Arte nella Storia : dalla Preistoria al Medioevo</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Capacità di vedere , osservare , comprendere ed usare i linguaggi specifici visivi</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico</p>	<p>-Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà</p> <p>-Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo</p> <p>-Capacità di interpretazione personale , basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi</p> <p>-Capacità di cogliere il significato culturale di un'opera d'arte</p> <p>-Individuazione di epoche storiche, utilizzando terminologie specifiche dei principali fenomeni artistici degli ultimi secoli.</p>	<p>-Affinare il gusto estetico e potenziare la creatività</p> <p>-Produrre e decodificare messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</p> <p>-Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione dei beni culturali del territorio</p>	<p>-Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro</p> <p>-Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>-Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>-Uso dei materiali</p> <p>-Rapporti figura- sfondo</p> <p>-La prospettiva centrale</p> <p>-Lettura di un'opera</p> <p>-Luce-ombra-volume-spazio-composizione</p> <p>-Esprimersi coi colori e coi materiali</p> <p>-Arte nella storia : dal MedioEvoal „600</p> <p>-Disegno in prospettiva</p> <p>-Lettura di storie affrescate</p> <p>-Dipingere personaggi famosi</p> <p>-Stupirsi davanti all'architettura</p> <p>-Scoperta dei beni culturali nel proprio territorio</p> <p>-Rielaborare una natura morta</p> <p>-Scoperta dei miti nella scultura</p> <p>-Realizzazione di un ipertesto d'arte</p> <p>-Progettazione di un oggetto di design</p> <p>-Analisi del linguaggio cinematografico (attività extradisciplinare)</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Capacità di vedere, osservare, comprendere ed usare i linguaggi specifici visivi</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico</p>	<p>-Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà</p> <p>-Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo</p> <p>-Capacità di interpretazione personale, basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi</p> <p>-Capacità di cogliere il significato culturale di un'opera d'arte</p> <p>-Individuazione di epoche storiche, utilizzando terminologie specifiche dei principali fenomeni artistici degli ultimi secoli.</p>	<p>-Affinare il gusto estetico e potenziare la creatività</p> <p>-Produrre e decodificare messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</p> <p>-Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione dei beni culturali del territorio</p>	<p>-Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro</p> <p>-Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>-Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>-Il disegno</p> <p>-La figura</p> <p>-La figura in movimento</p> <p>-Lo spazio tridimensionale</p> <p>-La prospettiva accidentale e intuitiva</p> <p>-Espressione con colori e materiali</p> <p>-La copertina e il logotipo</p> <p>-Luce-ombra-volume-spazio-composizione</p> <p>-Arte nella storia: dal „600 al „900</p> <p>-Illustrare graficamente la copertina di un libro di narrativa o della Costituzione Italiana</p> <p>-Creare un manifesto per promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti</p> <p>-Guardare in modo diverso: assumere diversi punti di vista osservando i quadri</p> <p>-Creare supporti grafici per una campagna di sensibilizzazione</p> <p>-Creare graficamente un opuscolo per la comunicazione scuola - famiglia</p> <p>-Proteggere i monumenti della propria città</p> <p>-Creazione una campagna pubblicitaria</p> <p>-Progetto e realizzazione di una linea di abbigliamento</p> <p>-Progetto e realizzazione grafica di un "libro dei ricordi e della memoria" del proprio territorio</p>

CORPO MOVIMENTO E SPORT SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
1. I L G I O C O	<p>1A. Partecipare alle attività di gioco, scoprendone le regole e le loro funzioni.</p> <p>1B. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità.</p>	<p>1A.a conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi, tradizionali e non.</p> <p>1A.b mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco.</p> <p>1B.a esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze vissute.</p> <p>1B.b utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandone l'esperienza ludica.</p> <p>1B.c spiegare ai compagni un semplice gioco</p>	Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	Partecipare alle attività di gioco come momento di conoscenza dell'altro.	<p>Giochi di socializzazione.</p> <p>Giochi motori sulla percezione dello spazio vissuto.</p> <p>Esecuzione di percorsi motori in cui sono presenti i fondamentali organizzatori spaziali.</p> <p>Giochi di gruppo e individuali sull'imitazione delle andature degli animali.</p> <p>Giochi collettivi con la presenza di schemi motori noti.</p>
2. I L C O R P O	<p>2A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini</p> <p>2B. Conoscere le diverse posizioni che il corpo può assumere a livello globale e segmentarlo in relazione agli oggetti e ai compagni.</p> <p>2C. Riconoscere, distinguere, interpretare e confrontare le diverse funzioni senso-percettive (visive, tattili, uditive, cinestetiche).</p> <p>2D. Riconoscere il corpo come mezzo per esprimere, comunicare idee, sensazioni, emozioni</p>	<p>2A.a denominare le varie parti del corpo.</p> <p>2A.b rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.</p> <p>2A.c utilizzare le varie parti del corpo.</p> <p>2B.a stare in posizione eretta, seduta, sdraiata (supina, prona), in ginocchio, piegato sulle gambe.</p> <p>2C.a riconoscere: colori, forme, dimensioni, movimenti e situazioni spaziali, cambiamenti di situazioni.</p> <p>2C.b distinguere suoni, rumori, provenienza e intensità.</p> <p>2C.c discriminare superfici, consistenza di oggetti, loro forma e temperatura.</p> <p>2D.a percepire le sensazioni provenienti dal corpo</p>	Padroneggiare gli schemi motori di base. Utilizzare il corpo come linguaggio.	Conoscere e usare il proprio corpo.	<p>Giochi di esplorazione e riconoscimento di parti del corpo su di sé e su gli altri.</p> <p>Esercizi e giochi sulla discriminazione senso-percettiva con l'utilizzo dei diversi analizzatori sensoriali.</p> <p>Filastrocche mimate sui cinque sensi, sui numeri e sulle parole riferite alla quantità. Giochi di espressività corporea.</p> <p>Attività mimico-gestuali.</p> <p>Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare con diverse andature dinamiche quali piedi uniti, divaricati, ad un piede, alternando.</p> <p>Giochi individuali e a coppie per discriminare la destra corporea dalla sinistra.</p> <p>Giochi esplorativi per individuare e consolidare la dominanza laterale nei vari segmenti corporei.</p> <p>Giochi, percorsi, circuiti con l'utilizzo di Schemi motori di base</p>

	<p>.</p> <p>2E. Conoscere i concetti topologici spaziali fondamentali.</p> <p>2F. Conoscere i principali concetti temporali.</p> <p>2G. Riconoscere la lateralità del proprio corpo.</p> <p>2H. conoscere gli schemi motori di base.</p> <p>2I. Orientarsi nello spazio-scuola.</p>	<p>2E.a effettuare percorsi orientati.</p> <p>2E.b leggere ed eseguire una mappa.</p> <p>2F.a muoversi rispettando i concetti topologici di base in riferimento a se stesso, agli altri, agli oggetti.</p> <p>2G.a ricordare una successione di movimenti.</p> <p>2G.b riprodurre una successione di movimenti.</p> <p>2G.c verbalizzare una serie di attività proposte.</p> <p>2H.a usare indiscriminatamente entrambi le mani e i piedi.</p> <p>2H.b riconoscere la parte dominante del corpo.</p> <p>2H.c riconoscere su sé e utilizzare su comando destra e sinistra.</p> <p>2I.a camminare (a piedi uniti, indietro- di lato- sulle punte e sui talloni, lentamente e velocemente imitando varie andature).</p> <p>2I.b saltare (a piedi uniti- con una gamba sola- in alto- all'indietro- dall'alto verso il basso).</p> <p>2I.c rotolare (su se stesso- su attrezzi).</p> <p>2I.d strisciare (sul dorso e sull'addome).</p> <p>2I.e avanzare carponi.</p>			
--	---	--	--	--	--

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
1. IL GIOCO	<p>1A. Partecipare alle attività di gioco, scoprendone le regole e le loro funzioni.</p> <p>1B. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità.</p>	<p>1A.a conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi, tradizionali e non.</p> <p>1A.b mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco.</p> <p>1A.c utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandone l'esperienza ludica.</p> <p>1B.a esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p> <p>1B.b assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Coopera all'interno del gruppo, accettando le diversità.</p>	<p>Giocare consapevolmente, ricordando una serie di semplici regole.</p>	<p>Esercitazioni e giochi sulla percezione dello spazio aperto e chiuso.</p> <p>Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo e sulle relazioni spazio-temporali.</p> <p>Giochi con azioni rapide.</p> <p>Giochi motori a squadre.</p> <p>Giochi di cooperazione con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Esercitazioni e giochi propedeutici al gioco del minivolley.</p>
2. IL CORPO	<p>2A. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>2A.a conoscere e sperimentare più schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>2A.b utilizzare gli aspetti coordinativi oculo-manuali e oculo-podalici.</p> <p>2A.c utilizzare diversi schemi motori posturali in relazione a varianti spazio-temporali.</p> <p>2A.d conoscere e ricercare molteplici condizioni di equilibrio del proprio corpo.</p> <p>2A.e conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e spazi di attività</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza le proprie capacità motorie variando l'intensità del carico.</p> <p>Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Conoscere e sperimentare schemi motori di base dinamici e posturali.</p>	<p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi sullo schema motorio di base del lanciare ed afferrare. Principali tecniche di saltello. Esecuzioni di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p> <p>Esercizi individuali e a coppie ai grandi attrezzi.</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
1. IL GIOCO	<p>1A. Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>1B. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità.</p>	<p>1A.a conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi, tradizionali e non.</p> <p>1A.b mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco.</p> <p>1A.c utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandone l'esperienza ludica.</p> <p>1B.a esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p> <p>1B.b assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Cooperare all'interno del gruppo, accettando le diversità.</p>	<p>Giocare consapevolmente, ricordando una serie di semplici regole.</p>	<p>Giochi motori a squadre.</p> <p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi sullo schema motorio di base del lanciare ed afferrare.</p> <p>Esercitazioni di manipolazione della funicella.</p> <p>Giochi con la palla, di organizzazione spazio-temporale, di competizione e cooperazione.</p> <p>Esercizi e giochi sulla conoscenza del palleggio utili al gioco del mini-volley.</p> <p>Giochi di cooperazione con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.</p> <p><u>Riflessione sulle regole dei giochi.</u></p>
2. IL CORPO	<p>2A. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>2A.a conoscere e sperimentare più schemi motori dinamici e posturali in situazioni combinate e diversificate tra loro.</p> <p>2A.b utilizzare e organizzare gli aspetti coordinativi oculo-manuali e oculo-podalici.</p> <p>2A.c utilizzare efficacemente la gestualità fino- motoria.</p> <p>2A.d utilizzare diversi schemi motori posturali in relazione a varianti spazio-temporali.</p> <p>2A.e conoscere e ricercare molteplici condizioni di equilibrio del proprio corpo in situazioni statico-dinamiche..</p> <p>2A.f organizzare i propri movimenti sulla base di concetti inerenti al tempo e alle strutture ritmiche. 2A.g conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e spazi di attività</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare le proprie capacità motorie variando l'intensità del carico.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere "legate all' attività ludico- motoria.</p>	<p>Conoscere e sperimentare schemi motori di base dinamici e posturali.</p>	<p>Esercitazioni e giochi sulla percezione dello spazio aperto e chiuso.</p> <p>Esercizi di lateralizzazione all'interno della palestra.</p> <p>Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo e sulle relazioni spazio-temporali.</p> <p>Giochi con azioni rapide.</p> <p>Principali tecniche di saltello.</p> <p>Giochi a coppie e in gruppo con l'utilizzo della fune.</p> <p>Esecuzioni di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p>

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
1. IL GIOCO	<p>1A.Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>1B.Apprendere gesti motori codificati di alcune discipline sportive.</p>	<p>1A.a partecipare ad attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva interagendo in modo collaborativo con i compagni.</p> <p>1A.b partecipare individualmente o in gruppo ai giochi tradizionali reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali.</p> <p>1B.a praticare attività presportive individuali e di squadra in condizioni semplificate con l'introduzione di contenuti e di regolamenti tecnici specifici.</p> <p>1B.b sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</p>	<p>Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</p>	<p>Giocare consapevolmente, ricordando regole, strategie e ruoli.</p>	<p>Giochi di gruppo autogestiti.</p> <p>Giochi di gruppo finalizzati alla piena integrazione partecipativa.</p> <p>Giochi di drammatizzazione corporea.</p> <p>Avvio alla conoscenza di alcuni giochi sportivi (mini volley, mini basket).</p>
2. IL CORPO	<p>2A.Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali.</p> <p>2B. Migliorare le proprie capacità organiche e muscolari.</p>	<p>2A.a utilizzare schemi motori dinamici e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>2A.b . variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</p> <p>2A.c migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta.</p> <p>2B.a utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</p> <p>2B.b sviluppare e consolidare le capacità motorie di base: correre, saltare e lanciare.</p> <p>2B.c riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco- sport.</p> <p>Saper riconoscere e misurare le proprie capacità organiche e muscolari.</p> <p>Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.</p>	<p>Affinare gli schemi motori sviluppando agilità, scioltezza e coordinazione.</p>	<p>Sperimentazione delle possibilità di nuove posture e andature.</p> <p>Giochi di percezione corporea per il rilassamento.</p> <p>Percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità e tono muscolare.</p> <p>Attività di espressione corporea con piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi di coordinazione.</p> <p>Attività libere con la palla.</p>

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
1. IL GIOCO	<p>1A. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport individuale e di squadra.</p> <p>1B. Apprendere gesti motori codificati di alcune discipline sportive.</p>	<p>1A.a partecipare ad attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva, interagendo in modo collaborativi con i compagni</p> <p>1A.b partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali</p> <p>1B.a praticare attività presportive individuali e di squadra in condizioni semplificate con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici</p> <p>1B.b sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità</p>	<p>Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi sportivi e non collaborando, accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Giocare consapevolmente</p> <p>Rispettando regole, strategie e ruoli</p>	<p>Giochi di squadra con la palla e non</p> <p>Sviluppo gioco del mini-volley, del mini-basket e della pallamano.</p> <p>Regole per arbitrare. Ruolo del fair-play</p>
2. IL CORPO	<p>2A. Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali.</p> <p>2B. Migliorare le proprie capacità organiche e muscolari.</p>	<p>2A.a utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</p> <p>2A.b variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio</p> <p>2A.c migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta</p> <p>2B.a utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri</p> <p>2B.b sviluppare e consolidare le capacità motorie di base: correre, saltare e lanciare</p> <p>2B.c riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>	<p>Saper gestire il proprio corpo e le sue funzioni fisiologiche nelle varie situazioni di gioco-sport. Saper riconoscere e misurare le proprie capacità organiche e muscolari.</p> <p>Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.</p> <p>Saper elaborare semplici coreografie (o sequenze di movimenti) su basi musicali o ritmiche</p>	<p>Affinare gli schemi motori sviluppando agilità, scioltezza e coordinazione.</p>	<p>Attività di espressione corporea con l'ausilio della musica.</p> <p>Attività di espressione corporea con piccoli attrezzi e con sottofondo musicale</p> <p>Coreografie di drammatizzazione corporea con sottofondo musicale.</p> <p>Attività di cammino, corsa, step test (salire e scendere da un gradino) per individuare i sintomi dello sforzo, in particolare l'aumento delle pulsazioni cardiache.</p> <p>Prove di rapidità e velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria</p>

CORPO MOVIMENTO SPORT SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Educazione Fisica)

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
Potenziamento fisiologico	<p>Il corpo e le sue potenzialità.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p> <p>Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica</p>	<p>Percepire e controllare il proprio corpo con efficaci schemi di base.</p> <p>Adattare il proprio movimento alle componenti spazio-temporali.</p> <p>Sostenere un lavoro di lunga durata.</p> <p>Eeguire esercizi di velocità e rapidità.</p> <p>Compiere movimenti con la forza e la mobilità adeguate allo scopo.</p>	<p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica individualmente e in gruppo.</p> <p>Utilizzare piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento.</p>	<p>CLASSI 1 Muoversi nello spazio. CLASSI 2 Il corpo in movimento. CLASSI 3 Esprimersi e comunicare con il corpo.</p> <p>Attività in aggiustamento globale: schemi motori di base. Esercizi di percezione dello spazio prossimo (valutazioni di distanze); topologico (sopra- sotto- avanti- dietro- dx- sx- ecc); euclideo (perimetro del campo- movimenti in spazi definiti e convenzionali). Lanci di mira e precisione da fermi e in movimento con piccoli attrezzi. Esercizi a corpo libero; esercizi di equilibrio statico e dinamico. Percezione delle proprie funzioni fisiologiche. Attività di mimo ed espressione corporea. Percorsi di orientamento e circuiti di destrezza.</p> <p>CLASSI 1 CLASSI 2 CLASSI 3 Atletica Leggera Lavoro continuo e uniforme con aumento progressivo del tempo di lavoro, ricerca del proprio ritmo di corsa. Andature, corse speciali, giochi di movimento, esercizi di prontezza e agilità. Corsa campestre, percorsi, staffette. Esercizi a carico naturale, di mobilità, di forza, traslocazioni e arrampicate ai grandi attrezzi. Test motori con graduali livelli di difficoltà.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva	<p>1. Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.</p> <p>2. L'attività sportiva come valore etico.</p> <p>3. Il valore del confronto e della competizione.</p>	<p>A. Eseguire le attività sportive proposte.</p> <p>B. Applicare le Regole di gioco conosciute sia nelle attività individuali che di squadra.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludica.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>		<p>CLASSI 1 Scoprire le proprie capacità motorie.</p> <p>CLASSI 2 Migliorare le proprie capacità motorie.</p> <p>CLASSI 3 Consolidare le proprie capacità motorie.</p> <p>Atletica Leggera: le sue specialità. Percorsi e staffette</p> <p>Giochi a squadre senza l'uso del pallone</p> <p>Gioco-sport: minivolley- pallamano, goback, softball- calcetto- ultimate- unihockey- bowling- tagrugby Giochi della Gioventù</p> <p>Tornei interni</p> <p>Eventuali progetti</p> <p>Sport di squadra e prestazioni individuali: Pallavolo</p> <p>Pallamano</p> <p>Ultimate</p> <p>Calcetto</p> <p>Unihockey</p> <p>Rugby</p> <p>Campionati</p>
Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie	<p>1. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>2. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>A. Conoscere i termini specifici, le regole e le finalità delle attività svolte.</p> <p>B. Organizzare il proprio lavoro secondo le indicazioni date.</p>	<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici dell'allenamento utili per mantenere un buono stato di salute (principi alimentari).</p> <p>Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</p>		<p>CLASSI 1 Dal gioco allo sport.</p> <p>CLASSI 2 Scoprire lo sport scolastico. CLASSI 3 Praticare lo sport scolastico.</p> <p>Uso del libro di testo.</p> <p>Conoscenza degli attrezzi e il loro uso.</p> <p>Regole principali degli sport proposti e delle specialità dell'atletica leggera. Organizzazione del proprio spazio di lavoro, rispetto della consegna data dall'insegnante.</p> <p>Uso corretto dell'attrezzatura sportiva e rispetto dei compagni al fine della prevenzione degli infortuni.</p> <p>Compilazione del quaderno di scienze motorie secondo le indicazioni date. Uscite sul territorio.</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>			
<i>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie</i>	<p>1. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>2. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>A. Conoscere i termini specifici, le regole e le finalità delle attività svolte.</p> <p>B. Organizzare il proprio lavoro secondo le indicazioni date.</p>	<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici dell'allenamento utili per mantenere un buono stato di salute (principi alimentari).</p> <p>Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</p>		<p>CLASSI 1 Dal gioco allo sport. CLASSI 2 Scoprire lo sport scolastico. CLASSI 3 Praticare lo sport scolastico.</p> <p>Uso del libro di testo. Conoscenza degli attrezzi e il loro uso. Regole principali degli sport proposti e delle specialità dell'atletica leggera. Organizzazione del proprio spazio di lavoro, rispetto della consegna data dall' insegnante. Uso corretto dell'attrezzatura sportiva e rispetto dei compagni al fine della prevenzione degli infortuni. Compilazione del quaderno di scienze motorie secondo le indicazioni date. Uscite sul territorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA STORIA

CLASSE PRIMA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Costruzione del concetto di tempo:</p> <p>Orientar si nel tempo</p> <p>Ricostruire fatti</p>	<p>a. Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni</p> <p>b. Concetto di durata e misurazione delle azioni.</p> <p>c. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni...).</p>	<p>a. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro.</p> <p>b. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>c. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...).</p> <p>d. Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario.</p> <p>e. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.</p>	<p>Saper produrre informazioni dirette</p> <p>Saper produrre informazioni pertinenti all'argomento.</p> <p>Saper cogliere nel proprio testo o nel disegno gli argomenti utilizzati per parlare di un fatto o di un periodo</p>	<p>Saper ordinare una sequenza di tre immagini</p> <p>Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione (parti del giorno, settimana)</p>	<p>Primo approccio al concetto di tempo</p> <p>La successione prima/dopo</p> <p>Distinzione del tempo vicino dal tempo lontano</p> <p>Il tempo modifica le cose</p> <p>La durata</p> <p>Fatti del recente passato: le azioni compiute dal bambino nei vari momenti della giornata</p> <p>Fatti di un passato più lontano: es. primo giorno di scuola</p> <p>Momenti della giornata riferiti - alla posizione del sole- ai pasti</p> <p>I giorni della settimana</p> <p>La settimana scolastica dei genitori e dei nonni</p> <p>Concetti di causa/conseguenza</p> <p>Completamento di vignette vuote in una sequenza</p> <p>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, ordinamento di sequenze relative a storie raccontate o lette</p> <p>Conversazioni e rappresentazioni grafiche per l'avvio al concetto di tempo passato (vicino e lontano)</p> <p>Attività di tipo spazio-temporale</p> <p>Individuazione e riordino di azioni di esperienza quotidiana</p> <p>Ordinamento sulla linea del tempo di avvenimenti quotidiani o di vita vissuta dal bambino</p> <p>Percorso sulla linea del tempo dal prima al dopo e dal dopo al prima (distinzione tra successione reversibile e irreversibile)</p> <p>Indagini tra genitori e nonni</p> <p>Tabulazione dei dati nascosti</p> <p>Confronto tra passato e presente</p> <p>Ricostruzione del primo giorno di scuola e di altri avvenimenti significativi della vita della classe attraverso ricordi, testimonianze e documenti</p> <p>Confronto fra azioni diverse, rispetto alla durata, con misurazioni arbitrarie</p>

CLASSE SECONDA

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>			
<p>Costruzione del concetto di tempo:</p> <p>Orientarsi nel tempo</p> <p>Ricostruire fatti</p>	<p>1.Indicatori temporali</p> <p>2.Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>3.Trasformazioni di oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo</p> <p>4.Concetto di periodizzazione</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>Individuare relazioni di causa e di effetto</p> <p>Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato</p>	<p>Individua il fatto che produce il mutamento</p> <p>Sa ricercare e classificare le fonti</p> <p>Conosce le scansioni temporali interne ad un anno</p>	<p>Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione (sequenza mesi, stagioni)</p> <p>Saper mettere in relazione di causa- effetto due fatti</p>	<p>-Raccogliere e classificare i ricordi</p> <p>-Osservare immagini relative a diversi periodi dell'anno(mesi, stagioni...) e ricercare gli elementi caratterizzanti</p> <p>-Confrontare i vari periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti</p> <p>-Consultare e costruire un calendario</p> <p>-Costruire un orologio</p> <p>-Conoscere struttura e funzioni dell'orologio, saperlo leggerlo</p> <p>-Costruire una linea del tempo</p> <p>-Ricerchare le tracce e raccogliere le informazioni</p> <p>-Usare correttamente le parole della contemporaneità: mentre, intanto, nello stesso momento, contemporaneamente, nel frattempo</p> <p>-Distinguere tra storie vere reali e storie inventate</p> <p>-Ricerchare tracce, fonti e documenti di esperienze vissute</p> <p>-Indagare sulle preconoscenze relative alla storia personale, selezionar le informazioni, descrivere le fonti</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Costruzione del concetto di tempo:</p> <p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</p>	<p>1.Indicatori temporali</p> <p>2.Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>3.Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</p> <p>4.Concetto di periodizzazione</p> <p>5.Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale</p> <p>6.La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci</p> <p>7.Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche</p> <p>8.Miti e leggende delle origini</p>	<p>-Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione</p> <p>-Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>-Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa</p> <p>-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato</p> <p>-Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica</p> <p>-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</p> <p>-Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio</p> <p>-Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune</p>	<p>-Riconoscere rapporti di anteriorità e posteriorità</p> <p>-Saper periodizzare in base alle informazioni raccolte</p> <p>-Comparare le informazioni relative a periodi diversi per individuare e descrivere i mutamenti caratterizzanti aspetti della storia dell'uomo</p> <p>-Individuare tra i fatti eventi capaci di produrre conseguenze sulla vita dei gruppi sociali</p> <p>-Comprendere il secolo come periodo</p>	<p>-Saper leggere e comprendere brani di carattere storico</p> <p>-Saper distinguere tra racconto reale e fantastico,</p>	<p>-Conoscenza dell'orologio analogico e digitale.</p> <p>-Lettura delle ore.</p> <p>-Rapporti di casualità fra fatti e situazioni.</p> <p>-Partendo da una riflessione sulla propria storia personale, conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orale, materiale, scritta, iconografica...)</p> <p>-Conoscenza delle principali teorie scientifiche e di alcuni miti relativi alla nascita della Terra.</p> <p>-Approfondimento della teoria scientifica della grande esplosione (BIG BANG) e raccolta di informazioni sulle prime fonti di vita sulla Terra.</p> <p>-Schemi e disegni relativi alla storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>- Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i paesaggi più significativi dai primi ominidi all'Homo Sapiens Sapiens</p> <p>-I fossili.</p> <p>-I dinosauri:confronto tra erbivori e carnivori. Ipotesi sulla loro estensione. Letture, ricerche, approfondimenti sull'argomento.</p> <p>-L'uomo preistorico</p> <p>-Gli indicatori temporali (anni,decenni,secoli,millenni,la datazione:a\d C.</p> <p>-Riordino delle pre-conoscenze sul passato lontanissimo in un primo schema spazio- temporale;costruzione di un grafico temprale per il passato del mondo usato come unità di tempo.</p> <p>-Il Paleolitico</p> <p>-Rivoluzione Neolitica</p> <p>-Costruzione di quadri di civiltà del Paleolitico e del mondo Neolitico.</p>

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Costruzione del concetto di tempo: orientarsi e collocare tempo fatti ed eventi</p> <p>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p>-In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:</p> <p>la maturità delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, Cina, India) la civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina.</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici di civiltà studiati -Utilizzare testi di mitologia epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico -Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera (riti?), il rapporto con la natura.</p>	<p>Sa selezionare le fonti in relazione al tema. Sa ricavare informazioni dirette. Distingue un fatto da un evento. Sa costruire un grafico temporale e collocare in esso le informazioni. Sa operare sulla striscia del tempo in senso progressivo e regressivo. Sa orientarsi all'interno dei seguenti punti di riferimento: oggi, prima di Cristo, dopo Cristo. Sa riconoscere gli indicatori di una civiltà.</p>	<p>-Saper orientarsi all'interno dei seguenti punti di riferimento: oggi, prima di Cristo, dopo Cristo.</p> <p>-Saper operare sulla striscia del tempo in senso progressivo.</p>	<p>-I quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata analisi confronto</p> <p>-La cronologia storica</p> <p>-Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti</p> <p>-Le civiltà della "Mezzaluna fertile": Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi -La civiltà fenicia e giudaica -Le civiltà degli Indi e i Cinesi</p> <p>-Le fonti: classificazione: fonti materiali, iconografiche, orali, scritte confronto lettura per individuare le caratteristiche epocali elaborati grafici, scritti, mappe concettuali.</p> <p>-Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico specifico</p> <p>-Produzione ed utilizzo collettivi e \ o individuali di mappe concettuali, grafici, tabelle, carte storiche...</p>

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Costruzione del concetto di tempo:</p> <p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</p>	<p>-In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:</p> <p>-la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero</p> <p>-la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici di civiltà studiati</p> <p>-Utilizzare testi di mitologia epica e Qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico</p> <p>-Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>-Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>-Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera (riti?), il rapporto con la natura</p> <p>-Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale</p>	<p>-Sa ricavare le informazioni fattuali per la descrizione elementare delle civiltà dei popoli e dei periodi dalla lettura di testi scritti</p> <p>-Sa individuare le coordinate temporali (fine, inizio, durata,...) delle principali civiltà del passato collocandone le caratteristiche temporali su grafici temporali</p> <p>-Sa individuare le coordinate spazio- ambientali delle civiltà esaminate e collocarle sulla carta geografica</p> <p>-Sa individuare le costanti e le differenze attraverso il confronto delle informazioni raccolte sugli elementi di cultura materiale delle varie civiltà</p>	<p>Saper riordinare sulla linea del tempo informazioni ricavate da un testo storico</p>	<p>-Quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata</p> <p>Analisi/confronto</p> <p>-La cronologia storica</p> <p>-Caratteristiche di un'epoca.</p> <p>-Lettura di testi e documenti</p> <p>-La civiltà antica i popoli italici</p> <p>-La civiltà romana</p> <p>Le fonti:</p> <p>-Classificazione: fonti materiali, iconografiche, orali, scritte</p> <p>Confronto</p> <p>-Lettura per individuare le caratteristiche epocali</p> <p>-Elaborati grafici, scritti, mappe concettuali...</p> <p>-Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico appropriato</p> <p>-Lettura ed analisi di documenti scritti ed iconografici e di reperti mirati all'interpretazione dei messaggi</p> <p>-Colloqui orali</p> <p>-costruzione di plastici e\ o attività iconografiche</p> <p>-costruzione di strumenti operativi (tabelle, grafici)</p> <p>-questionari a risposta chiusa o aperta (vero, falso, scelta multipla)</p> <p>-Verifiche a completamento (corrispondenze tra elementi da individuare ed elaborare, schemi, tabelle, grafici)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
	Conoscenze	Abilità per il triennio			
<p>Uso di documenti</p> <p>Organizzazione e delle informazioni.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Produzione</p> <p>Competenze 1-2-3-4-5-6-7-8</p>	<p>CLASSE PRIMA <i>Uso di documenti</i> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze, su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> -Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse -Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione</i> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. - Riferire oralmente sugli argomenti studiati.</p> <p>CLASSE SECONDA <i>produzione</i> -riferire oralmente sugli argomenti studiati - produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p>	<p>CLASSE PRIMA 1.Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici 2.colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo 3. Identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi 4. comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale 5. legge le differenti fonti ricavandone informazioni 6. individua i principali fattori che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</p> <p>CLASSE SECONDA 1.Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici 2.colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo 3. identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia dal Medioevo ai nostri giorni. Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo territorio. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>CLASSE PRIMA 1-Cenni di storia antica e romana 2-II Medioevo 3-L'Islam e l'Europa di Carlo Magno 4-Il feudalesimo 5-Il papato, l'impero e la rinascita dell'anno Mille 5- Il declino dell'età feudale delle nazioni 6-Comuni, Signorie e Principati 7-Umanesimo, Rinascimento</p> <p>CLASSE SECONDA 1. I grandi viaggi di esplorazione 2. L'Europa e l'Italia agli inizi del 500. Riforma e Controriforma 3. La monarchia</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obi etti	Contenuti
<p>-conoscere gli eventi storici -conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati <i>Organizzazione delle informazioni</i> -costruire grafici e mappe, per organizzare le conoscenze studiate -collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p> <p><i>Uso di documenti</i> -Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sugli argomenti trattati</p> <p>CLASSE TERZA <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p><i>Produzione</i> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. - Riferire oralmente e sugli argomenti studiati.</p>	<p>4. comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale 5. legge le differenti fonti ricavandone informazioni 6. individua i fattori che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce gli aspetti salienti degli avvenimenti studiati 2. identifica elementi di continuità e di novità nel percorso storico dell'umanità mette in relazione le vicende 3. stabilisce rapporti causali fra fatti e fenomeni 4. ordina sulla linea del tempo gli eventi 5. comprende e usa la terminologia specifica 6. comprende la contemporaneità di eventi fra loro lontani nello spazio 7. utilizza internet per approfondimenti 8. visualizza i dati con grafici adeguati 9. raccoglie informazioni e le inserisce nel contesto e/o in tabelle 10. ricostruisce la vita di una popolazione (aspetti sociali, demografici, economici, tecnici, religiosi) attraverso i documenti; 11. affronta semplici problematiche di critica storica attraverso lo studio dei documenti; 12. scopre nel presente le tracce del passato (con particolare riferimento all'evoluzione linguistica); 13. prova il gusto della ricerca storica come mezzo per comprendere meglio il presente 			<p>costituzionale in Inghilterra 4. Il re Sole e l'assolutismo francese 5. La nascita della scienza moderna 6. L'Europa nel I Settecento, l'Illuminismo e le riforme 7. La Rivoluzione Industriale 8. La guerra d'indipendenza americana e la rivoluzione francese 9. Napoleone e la Restaurazione 10. Il Risorgimento 11. La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Ottocento: fatti e fenomeni relativi alla storia europea e mondiale 2. L'Unità d'Italia: problemi 3. La Prima guerra mondiale: fasi e conseguenze 4. Fra le due guerre: in Italia e in Europa 5. La seconda guerra mondiale: fasi e conseguenze 6. La Repubblica italiana nel contesto mondiale dal Secondo dopoguerra ai giorni nostri

<p>Metodologia:</p> <p>1 lezione frontale (istruzioni, spiegazione testi)</p> <p>2 lezione interattiva (lavoro collettivo) (il momento del confronto e della socializzazione)</p> <p>– lavoro individuale (la compilazione, la rielaborazione, l'autonomia)</p> <p>4 lavoro di gruppo e/o a coppie (la cooperazione, l'interagire, il coordinamento)</p>	<p><i>Verifiche e valutazione degli apprendimenti</i></p> <p>Oltre al "colloquio" e all'osservazione di come i ragazzi lavorano in classe:</p> <ul style="list-style-type: none">-esercitazioni pratiche di vario tipo.-verifiche di tipo oggettivo, volte ad accertare le diverse abilità (potranno essere "somministrate" in due modi: come semplice verifica di comprensione, senza preavviso, o come verifica di apprendimento, e allora i ragazzi non solo saranno avvertiti, ma saranno ben informati su cosa devono sapere). <p>Nella valutazione si terrà conto della situazione scolastica e dei livelli partenza di ciascun alunno e dei progressi anche minimi manifestati.</p>
---	---

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Leggere e capire il mondo:</p> <p>acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</p>	<p>Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).</p>	<p>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>-Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p>	<p>-localizzare oggetti nello spazio e nel piano</p> <p>individuazione:</p> <p>-della posizione del proprio corpo</p> <p>-della posizione di un oggetto in riferimento all'osservatore</p> <p>-della posizione di un oggetto in riferimento ad un altro oggetto</p> <p>collocazione:</p> <p>-di sé in una data posizione</p> <p>-di un oggetto in riferimento all'osservatore</p> <p>-di un oggetto in riferimento ad un altro oggetto</p> <p>-sapersi orientare nello spazio vissuto</p> <p>-essere in grado di esprimere, descrivere la propria posizione e saperla confrontare con quella degli altri.</p> <p>-formulare semplici ipotesi ed effettuare verifiche guidate.</p>	<p>Individuare la posizione del proprio corpo utilizzando i principali indicatori topologici</p>	<p>-Esplorazione dell'ambiente scuola</p> <p>-Giochi di movimento</p> <p>-Esercizi grafici</p> <p>-Attività concrete di orientamento spaziale</p> <p>-Percorsi in palestra o negli spazi della scuola</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di percorsi</p> <p>-Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a scuola e a casa</p> <p>-Osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali</p> <p>-Verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici</p> <p>-Rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista</p> <p>-Completamento di schede di verifica</p> <p>-Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio specifico.</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Leggere e capire il mondo:</p> <p>acquisire progressivamente e strumenti di lettura della realtà in termini geografici</p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</p> <p>Concetti di pianta, simbolo e legenda</p> <p>Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile</p>	<p>formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco.....) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero.....)</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p>	<p>Osserva e descrive con ordine lo spazio circostante</p> <p>Osserva e descrive un oggetto da molteplici punti di vista</p> <p>Intuisce i concetti di riduzione e di ingrandimento</p> <p>Individua confini, regioni e territori nello spazio vissuto e non</p> <p>Esegue, descrive e rappresenta percorsi seguendo le istruzioni</p> <p>Riconosce e descrive i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali</p> <p>Distingue in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>Individua le modificazioni più evidenti apportate dall'uomo nei principali ambienti geografici</p> <p>Comprende l'importanza dell'ambiente per imparare a rispettarlo</p>	<p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale, dalla storia narrata e saperlo realizzare graficamente (eventualmente utilizzando una semplice legenda)</p> <p>Osservare e saper classificare vari tipi di paesaggio</p>	<p>-Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti</p> <p>-Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento</p> <p>-Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise</p> <p>-Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula usando indicatori spaziali e simboli</p> <p>-Prendere coscienza della pianta dell'aula e di rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali</p> <p>-Descrivere riprodurre i possibili percorsi a partire dall'aula (per andare in bagno, in cortile, all'entrata, in palestra...)</p> <p>-Leggere la pianta dell'edificio scolastica e riconoscere il significato dei simboli e della legenda</p>
<p>Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista</p>	<p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale.....) e le loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>				

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Leggere e capire il mondo:</p> <p>acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione e concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</p> <p>Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio.</p>	<p>Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero,...).</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p> <p>Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, ...) da percorrere secondo le regole del codice stradale.</p> <p>Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica,...).</p>	<p>-seguire un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato</p> <p>-rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto</p> <p>-osservare, rappresentare lo spazio vissuto con opportune mappe, riduzioni in scala, legende punti cardinali</p> <p>-comprendere il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali</p> <p>-acquisire gradualmente una terminologia specifica</p> <p>-leggere una carta geografica fisica con relativa legenda</p> <p>-individuare gli aspetti naturale e antropici dei vari ambienti</p> <p>-comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità (cenni di ecologia)</p>	<p>Conoscere la funzione della cartine geografiche e riconoscere i principali simboli di un carta fisica.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di un paesaggio</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente</p>	<p>Elementi naturali e antropici del paesaggio. La terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali.</p> <p>Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione:primi approcci con la cartografia.</p> <p>Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>La pianta di abitazioni. La riduzione in scala. L'orientamento e i punti cardinali.</p> <p>Punti di riferimento naturali.</p> <p>Gli ambienti della Terra: montagna, collina,pianura, mare, fiume, lago.</p> <p>Si osserva il proprio territorio, si costruiscono schemi e mappe da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente.</p> <p>Si descrivono immagini di montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago; si compilano schede informative e si confrontano.</p> <p>Manipolazione del mappamondo e del planisfero.</p> <p>Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche.</p> <p>Ricerche e decodifiche di carte tematiche. Ideazione di una carta tematica.</p> <p>Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</p> <p>Osservare e descrivere ambienti e paesaggi da molteplici punti di vista</p>	<p>Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>-Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</p> <p>-Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p> <p>-Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p> <p>-L'Italia: elementi fisici e antropici.</p>	<p>-Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.</p> <p>-Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>-Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.</p> <p>-Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.</p> <p>-Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</p> <p>-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</p> <p>-Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>-Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi</p> <p>-orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</p> <p>-calcolare distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica</p> <p>-conoscere la simbologia e leggere una legenda.</p>	<p>-Leggere una carta fisica e/o tematica per ricavarne informazioni</p> <p>-conoscere gli aspetti morfologici rilevanti del territorio nazionale conoscere gli aspetti idrografici rilevanti del territorio nazionale conoscere gli aspetti climatici dell'Italia riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale</p>	<p>Rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi. Carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche, miste. Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo</p> <p>Carte geografiche di diverso tipo. Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione.</p> <p>Le carte geografiche e il loro uso. La bussola.</p> <p>Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali</p> <p>Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p> <p>L'Italia: elementi fisici e antropici.</p> <p>La rete idrografica in Italia: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia. Bacini lacustri, aree paludose e lagunari in Italia. Le grandi bonifiche.</p> <p>I mari italiani e le zone costiere. Il turismo balneare. Le attività che modificano le linee di costa.</p> <p>Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti con i relativi esseri viventi (flora, fauna)</p> <p>Giochi con reticoli con coordinate rettilinee piane.</p> <p>Individuare come orientare una mappa per raggiungere una località. Costruzione di una semplice bussola.</p> <p>Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche) Risposte a questionari con quesiti a diversa impostazione</p> <p>Completamento di cartine mute.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</p> <p>Osservare e descrivere ambienti e paesaggi da molteplici punti di vista</p>	<p>Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia.</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</p> <p>Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano. Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali.</p> <p>Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p> <p>L'Italia: elementi fisici e antropici.</p>	<p>Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi .</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.</p> <p>Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.</p> <p>Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</p>	<p>Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi</p> <p>orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</p> <p>calcolare distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica</p> <p>conoscere la simbologia e leggere una legenda</p> <p>leggere la carta fisico - politica d'Italia e d'Europa</p> <p>conoscere i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica</p> <p>conoscere gli aspetti tipici di ogni regione italiana, individuandone il rapporto con l'ambiente e le attività umane</p> <p>riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</p> <p>conoscere alcune feste tradizionali italiane</p> <p>conoscere dialetti, filastrocche, canti e danze popolari regionali e locali</p> <p>conoscere storie e leggende regionali</p>	<p>Leggere una carta fisica e/o tematica per ricavarne informazioni</p> <p>conoscere gli aspetti morfologici rilevanti del territorio nazionale</p> <p>conoscere gli aspetti idrografici rilevanti del territorio nazionale</p> <p>conoscere gli aspetti climatici dell'Italia</p> <p>riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale</p>	<p>Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo</p> <p>Caratteristiche dell'Europa fisica .Individuazione delle grandi regioni che la compongono.</p> <p>Conoscere gli elementi di un sistema di riferimento: punti di riferimento direzioni e distanze L'orientamento e gli strumenti utili relativi.</p> <p>I punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>La latitudine e la longitudine.</p> <p>L'Italia: elementi fisici e antropici.</p> <p>-Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p> <p>Confronti fra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. Correlazioni di aspetti significativi del territorio.</p> <p>Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>La carta geografica delle aree continentali .I principali paesaggi e aree climatiche nel mondo. La globalizzazione.</p> <p>Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche, capacità di documentarsi)</p> <p>Riconoscimento del sistema di riferimento.</p> <p>Consultazione di depliant illustrativi turistici. Risposte a questionari con quesiti a diversa impostazione.</p> <p>Completamento di cartine mute. Lettura di carte tematiche.</p>

Indicatori Competenze:1-2-3-4-5-6-7-8	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standar	Contenuti attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Carte mentali</p> <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>Ragionamento spaziale</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p>	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo. - <i>Concetti geografici e conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio i fondamentali concetti delle strutture logiche della Geografia - <i>Ragionamento spaziale</i> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. - <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <p>"Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando i diversi strumenti</p> <p><i>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze per muoversi in modo coerente e consapevole - Riferire oralmente sugli argomenti studiati. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><i>1. Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce, comprende e utilizzare i termini specifici della geografia -conosce e localizza gli aspetti fisici e antropici dell'Europa in generale e dell'Italia in particolare <p><i>2. Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, interpreta vari tipi di carte geografiche, avvalendosi di punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia <p><i>3. Metodi, tecniche strumenti propri della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -legge piante e cartine, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze itinerarie. - Riferisce oralmente sugli argomenti studiati. <p>CLASSE SECONDA</p> <p><i>1. Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce, comprende e utilizza i termini specifici della geografia -conosce e localizza gli aspetti fisici e antropici dell'Europa <p><i>2. Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, interpreta e costruisce vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia <p><i>3. Metodi, tecniche strumenti propri della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -legge carte stradali e piante, utilizza orari di mezzi pubblici, calcola distanze non solo itinerarie, ma anche economiche. <p>Riferisce oralmente sugli argomenti studiati</p>	<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scalegeografiche</p>	<p>Gli obiettivi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento o personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli strumenti della geografia 2. I principali concetti geografici 3. carte geografiche e grafici 4. gli aspetti geografici, fisici e antropici dell'Europa, con particolare attenzione all'Italia <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli aspetti fisici dell'Europa 2. i climi dell'Europa 3. popolazioni e dinamiche demografiche 4. Stati ed economie d'Europa 5. L'Europa nel "sistema mondo"

CLASSE TERZA

Carte mentali

- Organizza in modo significativo la carta del Mondo.

Concetti geografici e conoscenze

- Conosce, comprende e utilizza per comunicare e agire nel territorio i fondamentali concetti della Geografia

Ragionamento spaziale

- Individua l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.

Linguaggio della geo-graficità

- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche
- Legge e comunica consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità

Immaginazione geografica

- "Vede" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando i diversi strumenti

Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia

- Legge carte stradali e piante, utilizza orari di mezzi pubblici, calcola distanze.
- Riferisce oralmente sugli argomenti studiati.

CLASSE TERZA

1. Gli ambienti della Terra e il clima

2. Geografia delle città

3. Geografia delle risorse (risorse naturali ed energetiche)

4. Globalizzazione e conflitti

5. Geografia dell'alimentazione

6. Ripartizione dei continenti e degli oceani

7. Organizzazioni internazionali

Metodologia:

1. lezione frontale (istruzioni, spiegazione testi)
2. lezione interattiva (lavoro collettivo) (il momento del confronto e della socializzazione)
3. lavoro individuale (la compilazione, la rielaborazione, l'autonomia)
4. lavoro di gruppo e/o a coppie (la cooperazione, l'interagire, il coordinamento)

Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Oltre al "colloquio" e all'osservazione di come i ragazzi lavorano in classe:

-esercitazioni pratiche di vario tipo.

-verifiche di tipo oggettivo, volte ad accertare le diverse abilità (potranno essere "somministrate" in due modi: come semplice verifica di comprensione, senza preavviso, o come verifica di apprendimento, e allora i ragazzi non solo saranno avvertiti, ma saranno ben informati su cosa devono sapere).

Nella valutazione si terrà conto della situazione scolastica, dei livelli di partenza di ciascun alunno e dei progressi anche minimi manifestati.

SCUOLA PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	abilità			
CITTADINANZA COME IDENTITA'	Idee, valori, strumenti interpretativi e modelli di comportamento.	Agire in maniera coerente con le regole individuate ed accettate.	L"alunno sviluppa il senso di appartenenza al proprio territorio, mettendo in atto comportamenti di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la necessità di regole. - Stabilire e condividere regole. - Sviluppare competenze comunicative ed espressive. - Educare all'ascolto. - Sviluppare la creatività di pensiero, di linguaggio. - Sviluppare la creatività come potenziale. - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in 	Valorizzazione delle caratteristiche personali di ciascuno. Rispetto e utilizzo delle regole stabilite nelle diverse situazioni a scuola. Attività : recupero di esperienze, giochi individuali, attività operative, uso di materiale cartaceo e audiovisivo ed elaborazione del materiale.
CITTADINANZA AL PLURALE	Forme di partecipazione a scuola e sul territorio. I servizi offerti dal territorio alla persona.	Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Saper collaborare nella realizzazione di un compito.	L"alunno: <ul style="list-style-type: none"> - manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate, - indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico, - si avvale in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere di essere parte di un gruppo di pari. - Riconoscere il ruolo diverso tra adulto e bambino nell"ambito di un gruppo di lavoro. - Accettare che i diversi ruoli dei membri di un gruppo abbiano pari dignità. - Rispettare le cose altrui. - Condividere spazi e strumenti. 	Formazione alla convivenza nel confronto costruttivo e nel rispetto verso se stessi e gli altri. La funzione delle regole e norme nei diversi ambienti di vita quotidiana. Attività: giochi e attività di gruppo per il confronto di esperienze diverse. Dialogo come strumento di lavoro, concordare ed illustrare risposte elaborate e condivise dal gruppo.
CITTADINANZA ATTIVA: COMUNITA' SCUOLA	I diritti e i doveri a scuola.	Iniziarsi a comportamenti mentali e pratici di autonomia di giudizio, di responsabilità e di decisione.	L"alunno sa orientare la propria azione con riferimento alle relazioni sociali.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare compiti e ruoli. - Saper scegliere. - Portare a termine il compito assunto. - Educare alla legalità nella scuola. 	Lavori di gruppo, progettazione comune e collaborazione. Acquisizione di consapevolezza, senso e significatività della cultura all"interno dell" Istituzione scolastica. Partecipazione alle feste e alle ricorrenze locali. Attività: lavorare sulle regole, sulla legalità.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
CITTADINANZA ATTIVA: INCONTRO CON IL " DIVERSO DA SE' "	L'inclusione come rafforzamento del legame sociale. Integrazione delle appartenenze.	Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei	L'alunno: - comprende ed apprezza le differenze culturali, - aderisce consapevolmente a valori condivisi.	- Riconoscere diversità di contesti (ambientali, sociali, culturali). - Riconoscere situazioni di privilegio - svantaggio. - Individuare, in un gruppo di pari, le risorse di ognuno	Educazione all'accoglienza dell'altro. Attività: percorsi di conoscenza della diversità. Giochi di simulazione. Conversazioni libere e guidate.
CITTADINANZA ATTIVA: LA COSTITUZIONE	Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza. Le principali forme di governo. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali e nazionale.	Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto,...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Riconoscere varie forme di governo. Sviluppare il senso di partecipazione come forma di	L'alunno è consapevole che i diritti individuali devono confrontarsi con quelli collettivi.	- Educare alla legalità nelle Istituzioni. - Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica. - Imparare a riconoscere e a rispettare i valori sanciti nella Costituzione Italiana.	I principi fondamentali della Costituzione Italiana. Forme e funzionamento delle amministrazioni locali e nazionale. I simboli dell'identità nazionale e delle identità regionali e locali. Attività: lettura e comprensione, discussione dei testi. Elaborazioni scritte. Racconti ed uso di materiale audiovisivo su culture diverse e tradizioni locali.
CITTADINANZA ATTIVA: COOPERAZIONE E SOLIDARIETA'	Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. Organizzazioni internazionali, governative e non	Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione, dei diritti umani. Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.	Orientare la propria azione nel campo della solidarietà.	- Sensibilizzare all'accoglienza dello altro nelle varie situazioni. - Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni. - Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.	Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti e Doveri dei ragazzi e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. La cultura del dialogo, della tolleranza e della accoglienza. Organismi Internazionali di pace. Educazione al superamento dei conflitti. Attività: consultazione di libri, giornali, immagini, lettura e comprensione, discussione dei testi. Elaborazioni scritte.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
EDUCAZIONE STRADALE: TIPOLOGIA, NORME E REGOLE RELATIVE AL PEDONE E AL CICLISTA	<p>Conoscenza delle figure che hanno un valore convenzionale nella segnaletica stradale.</p> <p>Osservazione e conoscenza dell'ambiente strada.</p> <p>Norme e regole della circolazione dei pedoni.</p> <p>Tipologia delle strade e relativi usi corretti.</p> <p>Acquisizione di comportamenti corretti sulla strada in situazioni diverse, nell'arco della giornata.</p> <p>Orientamento in una semplice mappa stradale.</p> <p>Le norme fondamentali di comportamento da assumere come passeggero di veicoli privati o pubblici</p>	<p>Usare regole di comportamento adeguate al percorso casa / scuola, seguendo la segnaletica predisposta per i pedoni.</p> <p>Seguire le indicazioni del vigile e del semaforo per attraversare la strada.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento alle norme che regolano la circolazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le norme utili alla sua sicurezza sulla strada, - individua le situazioni di pericolo, - utilizza i sistemi di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente strada. - Acquisire capacità di autocontrollo. - Orientarsi spazialmente in ambienti di vita quotidiana extrascolastici. 	<p>Conoscenza e rispetto della segnaletica stradale.</p> <p>Realizzazione di percorsi in situazione reale o simulata, vissuti nei ruoli di pedone e ciclista. Osservazioni relative alle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle parti della strada, - conoscenza della segnaletica verticale e orizzontale, - applicazione delle norme di circolazione, - rispetto delle norme di sicurezza. <p>Attività: lettura e produzione di testi regolativi.</p> <p>Descrizione orale e scritta, rappresentazione grafica di segnali stradali, percorsi propri ed altrui .</p> <p>Esercitazioni all'aperto sia in spazio protetto, sia in situazione reale, con l'ausilio della polizia locale.</p> <p>Uso di materiale cartaceo ed audiovisivo ed elaborazione delle informazioni.</p>
EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE: LE FORME DI UTILIZZO CORRETTO DELL'AMBIENTE	<p>Uso dei cinque sensi.</p> <p>Ambienti naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - locali - aree protette. <p>Esseri viventi.</p> <p>Flora - fauna.</p> <p>Equilibri ecologici.</p> <p>I problemi ambientali individuati nel proprio territorio e problematiche connesse.</p>	<p>Avvalersi delle diverse forme di documentazione.</p> <p>Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</p> <p>Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta l'ambiente naturale ed antropico che lo circonda, - usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi e forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati ed informazioni e saperli utilizzare - Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita. - Educare al rispetto dell'ambiente. - Acquisire comportamenti corretti nelle diverse situazioni. - Rispettare le bellezze naturali ed artistiche. - Ricerare notizie nelle principali istituzioni, associazioni che si occupano della tutela e della conservazione dell'ambiente. 	<p>Partecipazione alle tradizioni locali più significative.</p> <p>Attività: uso del metodo sperimentale, esperienze concrete.</p> <p>Discussioni e riflessioni guidate relative all'ambiente.</p> <p>Visita alle principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente.</p> <p>Uso di documentazione, di testi specifici, di materiale multimediale ed audiovisivo.</p> <p>Elaborazione orale e scritta dei percorsi effettuati sul territorio.</p>
<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE: STATO DI BENESSERE FISICO, MENTALE E SOCIALE.</p>	<p>L'igiene personale come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agente dell'integrazione sociale. Conoscenza del proprio corpo e dei suoi ritmi. La ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p>	<p>Curare l'igiene personale (orale, oculare, auricolare). Verbalizzare gli stati fisici personali ed individuare possibili cause che li hanno determinati.</p>	<p>L" alunno: - attua comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita quotidiana, - elabora tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme fondamentali dell'igiene della persona. - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 	<p>Impiego di tecniche di osservazione del sé. Esercizio della disponibilità a manifestare il proprio vissuto. Lettura/analisi/produzione di messaggi relativi al mantenimento della salute. Attività: interventi in classe di personale medico e paramedico su argomenti specifici. Uso di testi e documentazione specifica relativa al corpo umano e agli aspetti sociali riguardanti le problematiche (anoressia, ...) infantili e preadolescenziari emergenti. Verbalizzazione e riflessione sui contenuti trattati.</p>
<p>EDUCAZIONE ALIMENTARE: I PRINCIPI NUTRITIVI DEGLI ALIMENTI E GLI EQUILIBRI ALIMENTARI</p>	<p>Tipologia di alimenti e valore nutrizionale. La piramide alimentare. Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. La tradizione culinaria locale. La distinzione tra nutrizione e alimentazione. Conoscenza di una sana e corretta alimentazione, adeguata alle esigenze del bambino nei vari momenti della giornata, sia in relazione alle scelte individuali, che a quelle del gruppo.</p>	<p>Riconoscere le esigenze del proprio corpo ed individuare l'alimentazione più adeguata alla propria crescita. Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare e individuando le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo.</p>	<p>L" alunno: - a tavola mantiene comportamenti corretti (tempi distesi, masticazione adeguata,..) - amplia la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto, - assume una corretta colazione a casa, - consuma "merende" genuine per l'intervallo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. - Conoscere gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. - Acquisire comportamenti corretti che vengono applicati in contesti diversi. - Sviluppare una coscienza critica nel campo delle scelte alimentari. - Ricostruire i processi di trasformazione degli alimenti e della preparazione del cibo per comprendere l'incidenza sulla qualità finale del prodotto. 	<p>Descrizione della propria alimentazione. Utilizzo di materiale audiovisivo per capire come il corpo assume i diversi tipi di alimenti. Raccolta di dati relativi alla propria alimentazione settimanale, con l'uso di strumenti adeguati. Riflessione collettiva in base ai dati raccolti sulla propria consueta alimentazione. Letture di ricette della "nonna" , di altre culture e attività pratica di cucina. Attività: intervista al dietologo per capire la "dieta" migliore in una pratica sportiva. Lettura espositiva sui rischi e pericoli di alcune abitudini alimentari.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA': MODALITA' CORRETTE ED EFFICACI DI ESPRESSIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI E DELLA PROPRIA AFFETTIVITA'	<p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</p> <p>Le regole basilari nelle relazioni con compagni, insegnanti e familiari.</p> <p>La ricerca delle proprie emozioni relative al proprio vissuto.</p>	<p>Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella famiglia e a scuola.</p> <p>Controllare l'espressione verbale e non nella comunicazione, ai fini della scelta del registro più adeguato alla relazione positiva.</p> <p>Saper riconoscere le proprie emozioni in sé e negli altri ed esprimerle in maniera socialmente accetta.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assume un atteggiamento di ascolto e di relazione positiva nei confronti dei pari e degli adulti, - riconosce le proprie emozioni in situazioni di gioco e di lavoro, - si esercita a mettersi dal punto di vista altrui e a rispettarlo. - è capace di esprimere costruttivamente i 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio sé: i desideri e i limiti. - Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni e sentimenti per favorire l'accettazione di sé. - Riflettere sul comportamento proprio ed altrui, sui sentimenti e sulle relazioni con l'altro, con i membri di un piccolo gruppo, di un grande gruppo, della famiglia, della classe, in contesti e situazioni diverse. - Acquisire comportamenti socialmente corretti in 	<p>Esercizio di modalità socialmente efficaci per l'espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p> <p>Narrazione dei cambiamenti personali nel tempo.</p> <p>Attività: conversazioni guidate e riflessioni collettive.</p> <p>Uso di differenti linguaggi e di varie tipologie testuali.</p> <p>Uso del diario per riflettere su di sé. Giochi di ruolo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Competenze: 1-2-3-4-5-6-7-8</p> <p>AVER CURA DI SE STESSI DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE</p> <p>CONOSCERE I FONDAMENTALI ORDINAMENTI STATALI E COMUNITARI</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE FONDAMENTALI DELLA CONVIVENZA CIVILE</p>	<p>Classe prima</p> <p>Comprendere l'importanza delle leggi in una società organizzata Comprendere l'importanza del rispetto delle opinioni altrui Comprendere il concetto generale di tolleranza Comprendere che la famiglia è la fondamentale forma di società Comprendere che l'istruzione è, allo stesso tempo, un diritto e un dovere Comprendere l'importanza del lavoro per l'individuo e la società Analizzare i propri interessi Acquisire il concetto di salute inteso come bene privato e sociale Comprendere l'interdipendenza tra ambiente naturale e l'uomo Conoscere l'ambiente vicino e i suoi problemi Sviluppare la consapevolezza che è necessario conoscere, tutelare e rispettare l'ambiente anche modificando abitudini e stili di vita .Maturare una sensibilità individuale e collettiva nei confronti dell'ambiente Acquisire comportamenti corretti e responsabili a casa, a scuola e per strada Sviluppare la consapevolezza che esistono modi alternativi alla violenza per risolvere le controversie Individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello stato</p>	<p>Classe prima</p> <p>Realizza percorsi di sicurezza in situazione simulata, acquisendo comportamenti corretti e responsabili Adotta comportamenti sani e corretti Mette in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale e personale Opera una corretta distribuzione dei pasti nell'arco dell' giornata Legge, produce testi e conduce discussioni su esperienze di relazioni personali significative Riconosce nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e assume atteggiamenti che ne facilitino la corretta comunicazione.</p>	<p>L'alunno affronta con responsabilità e indipendenza i problemi quotidiani riguardanti la cura della propria persona in casa, a scuola, nella società. Conosce l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese, gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari e internazionali e le loro funzioni. Si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale</p>	<p>Gli obiettivi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>Classe prima</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La funzione delle norme e delle regole 2. Distinzioni concettuali tra repubblica, stato, regione, provincia e comune 3. Segnaletica stradale 4. Principi di sicurezza nei diversi luoghi 5. Comportamenti corretti nelle varie situazioni di vita 6. Problematiche relative alla conoscenza di sé, all'autostima, alla ricerca della propria identità

Classe seconda

Comprendere l'importanza delle leggi in una società organizzata
Comprendere l'importanza del rispetto delle opinioni altrui
Comprendere il concetto generale di tolleranza
Comprendere che la famiglia è la fondamentale forma di società
Definire i problemi dei minori in Italia e nel Mondo
Comprendere che l'istruzione è, allo stesso tempo, un diritto e un dovere
Comprendere l'importanza del lavoro per l'individuo e la società
Analizzare le proprie attitudini, i propri interessi e le proprie aspirazioni
Acquisire il concetto di salute inteso come bene privato e sociale
Conoscere i danni provocati da alcool, fumo e droga
Comprendere l'interdipendenza tra ambiente naturale e l'uomo
Comprendere l'importanza delle risorse naturali per lo sviluppo umano
Sviluppare la consapevolezza che è necessario conoscere e tutelare e rispettare l'ambiente anche modificando abitudini e stili di vita
Maturare una sensibilità individuale e collettiva nei confronti dell'ambiente
Acquisire comportamenti corretti e responsabili a casa, a scuola e per strada
Sviluppare la consapevolezza che la pace si può realizzare
Individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello stato

Comprendere l'importanza delle leggi in una società organizzata
Comprendere la relazione esistente tra diritti,

Classe seconda

È consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuisce, nei propri limiti personali, a risolverlo
Approfondisce la conoscenza e l'accettazione di sé, anche apprendendo dai propri errori
È consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti
Realizzare percorsi di sicurezza in situazione simulata, acquisendo comportamenti corretti e responsabili
Confronta l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli stati UE di cui si studia la lingua
Ricostruisce le tappe dell'unificazione europea
Mette il comportamento di ciascuno al servizio della soluzione dei problemi di tutti
Adotta comportamenti sani e corretti, esercitando la responsabilità personale
Mette in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale e personale
È consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuisce, nei propri limiti personali, a risolverlo
Approfondisce la conoscenza e l'accettazione di sé, anche apprendendo dai propri errori
Comprende le modificazioni fisiche del proprio corpo e mette in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale
È consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti
Legge, produrre testi e condurre discussioni su esperienze di relazioni personali significative
Riconoscere nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e assumere atteggiamenti che ne facilitino la corretta comunicazione.
Realizzare percorsi di sicurezza in situazione simulata, acquisendo comportamenti corretti e responsabili

Classe seconda

1. La funzione delle norme e delle regole
2. Il valore dell'autonomia degli enti territoriali
3. Organizzazione politica ed economica dell'Unione europea
4. Segnaletica stradale
5. Principi di sicurezza nei diversi luoghi
6. Funzione delle varie istituzioni esistenti preposte alla salvaguardia dell'ambiente
7. Comportamenti corretti nelle varie situazioni di vita
8. Problematiche relative alla conoscenza di sé, all'autostima, alla ricerca della propria identità
9. e relazioni interpersonali

Classe terza

Comprendere l'importanza delle leggi in una società organizzata. Comprendere la relazione esistente tra diritti, doveri e libertà
Comprendere l'importanza del rispetto delle opinioni altrui
Comprendere il concetto generale di tolleranza
Comprendere che nel Sud del mondo il diritto alla vita è ancora diritto alla sopravvivenza
Comprendere le connessioni esistenti tra società e organizzazione familiare
Individuare i rapporti esistenti tra sviluppo demografico, calo demografico e invecchiamento della popolazione
Definire i problemi dei minori in Italia e nel Mondo
Conoscere le leggi e le associazioni che proclamano e difendono i diritti dei minori.
Comprendere perché l'istruzione costituisce una strategia per uno sviluppo possibile
Conoscere i settori delle attività produttive
Analizzare le proprie attitudini, i propri interessi e le proprie aspirazioni
Acquisire il concetto di salute inteso come bene privato e sociale
Conoscere i danni provocati da alcool, fumo e droga
Comprendere l'interdipendenza tra ambiente naturale e l'uomo
Diventare consapevoli del fatto che le risorse sono limitate e vanno risparmiate
Individuare le cause delle varie forme di inquinamento
Sviluppare la consapevolezza che è necessario conoscere, tutelare e rispettare l'ambiente anche modificando abitudini e stili di vita
Maturare una sensibilità individuale e collettiva nei confronti dell'ambiente
Diventare consapevoli della condizione della donna oggi in Europa e nel resto del mondo
Essere consapevoli che la nostra è una società multiculturale
Acquisire comportamenti corretti e responsabili a casa, a scuola e per strada
Conoscere i vari organismi di pace e la loro

Classe terza

Confronta l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli stati di cui si studia la lingua
Si prepara alla scelta del percorso formativo del II ciclo degli studi, consapevole delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
Mette il comportamento di ciascuno al servizio della soluzione dei problemi di tutti
Adotta comportamenti sani e corretti, esercitando la responsabilità personale
Riconosce in situazione o nei mass media le problematiche legate al fumo, alla droga e all'alcool
Realizza esercitazioni e simulazioni di Primo Soccorso
Mette in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale e personale
È consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire, nei propri limiti personali, a risolverlo
Approfondisce la conoscenza e l'accettazione di sé, anche apprendendo dai propri errori
Comprende le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale
È consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti
Legge, produce testi e conduce discussioni argomentate su esperienze di relazioni personali e interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana
Riconosce il rapporto affettività-sessualità-moralità
Riconosce nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e assume atteggiamenti che ne facilitino la corretta comunicazione.

1. La funzione delle norme e della regole
3. La Costituzione e i suoi principi
4. L'organizzazione della repubblica italiana
5. La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo
6. L'ONU
7. Fattori che determinano lo squilibrio Nord-Sud del nostro pianeta
8. Rischi derivanti dalla mitizzazione dei mezzi meccanici
9. Principi di sicurezza nei diversi luoghi
10. Varie forme di degrado ambientale (cause e ipotesi d'intervento)
10. Comportamenti corretti nelle varie situazioni di vita
11. Elementi di primo soccorso
12. Fumo e salute
13. Problematiche alimentari nella storia e nella geografia
14. Problematiche relative alla conoscenza di sé, all'autostima, alla ricerca della propria identità

<p>Metodologia:</p> <p>1 lezione frontale (istruzioni, spiegazione testi)</p> <p>2 lezione interattiva (lavoro collettivo) (il momento del confronto e della socializzazione)</p> <p>– lavoro individuale (la compilazione, la rielaborazione, l'autonomia)</p> <p>4 lavoro di gruppo e/o a coppie (la cooperazione, l'interagire, il coordinamento)</p>	<p><i>Verifiche e valutazione degli apprendimenti</i></p> <p>Oltre al "colloquio" e all'"osservazione di come i ragazzi lavorano in classe:</p> <p>-esercitazioni pratiche e simulazioni di vario tipo</p> <p>-verifiche di tipo oggettivo, volte ad accertare le diverse abilità (potranno essere "somministrate" in due modi: come semplice verifica di comprensione, senza preavviso, o come verifica di apprendimento, e allora i ragazzi non solo saranno avvertiti, ma saranno ben informati su cosa devono sapere).</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della situazione scolastica, dei livelli di partenza di ciascun alunno e dei progressi anche minimi manifestati.</p>
--	---

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
	conoscenze	abilità			
PREREQUISITI DIMENSIONE LOGICA	Ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni -osservare e analizzare la realtà che ci circonda -riconoscere i colori e le forme -riconoscere gli attributi degli oggetti -saper utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.	- discriminare tra due oggetti - discriminare tra molti oggetti -cogliere somiglianze e differenze -associare per forma, colore grandezza - operare con relazioni d" ordine quali: corto/lungo, grande/piccolo, basso/alto, largo/stretto e spesso/sottile.	- leggere ed interagire con la realtà e classificarla in schemi di riferimento - decodificare la realtà rielaborandola in linguaggi simbolici e convenzionali	-riconoscere i diversi attributi degli oggetti - riconoscere i colori e le forme e saper operare con esse	Confrontare e ordinare oggetti in relazione a determinati attributi. Utilizzare i quantificatori tanti pochi alcuni nessuno in modo corretto.
DIMENSIONE NUMERICA	-riconoscere nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali	-contare per contare -contare oggetti alla rinfusa -contare oggetti in fila	- utilizzare il numero comprendendone l"aspetto ordinale e cardinale	-riconoscere nella realtà la presenza di un linguaggio simbolico- matematico	
DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE	-riconoscere gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni	- operare con: davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto, di fronte/di fianco e prima/dopo. Ritmi di forme e di colore	- mettere in relazione lo spazio scoprendone gli elementi che lo caratterizzano, collegandoli tra loro con semplici relazioni	-esperire e riconoscere le diverse posizioni in uno spazio vissuto e registrarle su di un piano verbale ed iconico - saper contare in senso progressivo - saper usare il numero per confrontare ed ordinare - i numero come attributo di una quantità - saper operare con i numeri	Costruzione e rappresentazione grafica di insiemi. Esercizi sulla corrispondenza quantità- numero. Giochi con i regoli. Filastrocche sui numeri. Dal racconto al disegno, alla costruzione della linea dei numeri. Giochi di movimento sulla linea dei numeri. Esercizi di completamento della linea

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
1 NUMERI	<p>1.A. - riconoscere nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali</p> <p>1.B.- intuire il concetto di operazioni come relazioni tra i numeri</p>	<p>1.a - contare in senso progressivo e regressivo entro il 20</p> <p>1.b.- usare il numero per confrontare ed ordinare</p> <p>1.c.- acquisire il concetto di numero come attributo di una quantità</p> <p>1.d.- operare con i numeri attraverso il confronto (<,>=)</p> <p>1.e.- leggere e scrivere i grafemi del numero</p> <p>1.f. costruire relazioni tra numeri attraverso fasi di gioco e di simbolizzazione (insiemistica)</p> <p>1.g.- eseguire semplici addizioni e sottrazioni - sia operativamente sia simbolicamente.</p> <p>1.h- risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>- utilizzare ed interagire con i numeri negli aspetti ordinali e cardinali</p> <p>- comprendere utilizzare le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici</p>	<p>attraverso il confronto (<,>=)</p> <p>- saper associare al concetto di numero un grafema</p> <p>- saper costruire relazioni tra numeri</p> <p>-eseguire semplici addizioni sia operativamente sia simbolicamente</p>	<p>numerica.</p> <p>Giochi riferiti a precedente e successivo, ordine crescente e decrescente.</p> <p>Drammatizzazione di storie problematiche, rappresentazione grafica e simbolica.</p> <p>Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di addizione e sottrazione.</p>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2 A. -riconoscere gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso.</p> <p>2B.- osservare e analizzare la realtà che ci circonda</p> <p>2C. -riconoscere i colori e le forme</p> <p>2D.- riconoscere gli attributi degli oggetti e confrontarli</p> <p>2E- utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni</p>	<p>2.a - localizzare un oggetto nello spazio rispetto: a se stessi, a un'altra persona, a un oggetto utilizzando i concetti topologici-spaziali (davanti, dietro...)</p> <p>2.b.- eseguire un semplice percorso e descriverlo verbalmente e con il disegno</p> <p>2.c- operare su di un piano quadrettato</p> <p>2.d- riconoscere nell'ambiente le principali figure solide e piane</p>	<p>- orientarsi nello spazio utilizzando riconoscendo i concetti topologici e spaziali</p> <p>- compiere confronti cogliendo gli attributi variabili ed invariabili degli oggetti e delle forme operando classificazioni</p>	<p>- Saper localizzare un oggetto nello spazio rispetto:</p> <p>1a se stessi</p> <p>2a un'altra persona</p> <p>3a un oggetto utilizzando i concetti topologici- spaziali (davanti, dietro...)</p> <p>- saper eseguire semplici percorsi e descriverli oralmente</p> <p>- Saper riconoscere le principali forme geometriche</p>	<p>Gioco con i blocchi logici.</p> <p>Riconoscimento di forme nell'ambiente.</p> <p>Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti.</p> <p>Percorsi liberi e ad ostacoli in palestra e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Percorsi su un piano quadrettato. Confronto di percorsi.</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le informazioni date. Dai percorsi chiusi alle regioni. Regione interna ed esterna.</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti attività</i>
3 RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>3.A.- Osservare la realtà e verbalizzare il vissuto in una consequenzialità di azioni</p> <p>3.B.- ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni</p> <p>3.C.- utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni</p> <p>3.D.- riconoscere la relazione di causa-effetto degli eventi</p> <p>3.E.- cogliere la relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici e diagrammi</p>	<p>3.a- riconoscere, descrivere e rappresentare a livelli diversi, la consequenzialità delle azioni di un' esperienza vissuta</p> <p>3.b. individuare, descrivere e rappresentare le relazioni effetto-causali che interagiscono in una situazione</p> <p>3.c- osservare oggetti ed individuarne grandezze effettuando semplici confronti</p> <p>3.d.- leggere semplici istogrammi e diagrammi di flusso</p> <p>3.e-conoscere semplici connettivi logici e espressioni di probabilità</p>	<p>- collegare logicamente i nessi causali del vissuto ed individuare nelle diverse situazioni analogie e differenze e saperle rielaborare verbalmente</p> <p>- leggere e confrontare grafici riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.</p> <p>-confrontare oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza.</p>	<p>- saper riconoscere e descrivere oralmente la consequenzialità un' esperienza vissuta</p> <p>- saper leggere semplici istogrammi e diagrammi di flusso</p>	<p>Raccolta dati e realizzazione di un grafico.</p> <p>Lettura di un grafico.</p> <p>Giochi per riconoscere situazioni di incertezza, certezza, probabilità</p> <p>Giochi per individuare somiglianze e differenze dimensionali tra oggetti.</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
	Conoscenze	Abilità			
1. NUMERI	<p>1.A.- Conoscere il sistema di numerazione decimale</p> <p>1.B.- riconoscere nelle operazioni: le relazioni tra numeri, gli algoritmi e le proprietà.</p>	<p>1.a.- leggere, scrivere e ordinare numeri naturali entro il cento</p> <p>1.b.- scomporre numeri naturali comprendendo: valore posizionale delle cifre (unità-decine), valore e uso dello 0</p> <p>1.c.- eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e tecniche diverse</p> <p>1.d. -eseguire le prove delle operazioni.</p> <p>1.e.- comprendere il significato e la funzione dello 0 e dell'1 nei calcoli.</p> <p>1.f. - usare automatismi di calcolo</p> <p>1.g.- utilizzare strategie di calcolo orale e scritto</p> <p>1.h - avvio alle divisioni</p> <p>1.i.- riconoscere aspetti problematici di un lavoro assegnato, individuandone obiettivo e strategie di attuazione</p> <p>1.l. -operare confronti con misure non convenzionali</p> <p>1.m.- rappresentare a più livelli la situazione problematica</p> <p>1.n. - individuare informazioni utili per la comprensione e risoluzione</p> <p>1.o.- esporre il proprio procedimento e confrontarlo con altri</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo consapevole, sia mentalmente sia scritto.</p> <p>-Risolve situazioni problematiche</p>	<p>-saper leggere, scrivere e ordinare numeri naturali</p> <p>- saper numerare in ordine progressivo e regressivo</p> <p>- saper eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio</p> <p>- saper eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una cifra.</p> <p>- saper individuare e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>Raggruppamenti, cambi e costruzione dei numeri entro il cento con abaco, B.A.M. e materiale non strutturato.</p> <p>Costruzione della linea dei numeri: esercizi di completamento, successivo, precedente, confronti e ordinamenti.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Significato e terminologia dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Esercitazioni su addizioni e sottrazioni con gli insiemi, la linea dei numeri, a mente e in colonna.</p> <p>Dal prodotto cartesiano agli schieramenti.</p> <p>Moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Salti sulla linea dei numeri.</p> <p>Costruzione delle tabellone. Giochi e attività per l'acquisizione mnemonica delle tabelline.</p> <p>Esperienze di distribuzione (divisione-ripartizione).</p> <p>Esperienze di raggruppamenti (divisione-contenenza).</p> <p>Il doppio, la metà: dal concreto, al disegno, al simbolo.</p> <p>Problemi quotidiani con una o più soluzioni.</p> <p>Problemi matematici in situazioni reali o simulate: analisi dei vari elementi, dati mancanti, impliciti, superflui.</p> <p>Dal disegno al problema.</p> <p>Dall'operazione al problema.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi Standard	Contenuti attività
2. SPAZIO E FIGURE	2.A.- posizioni e spostamenti sul piano 2.B- le principali figure geometriche del piano e dello spazio	2.a.- localizzare nel piano un oggetto in particolare riferendosi alla lateralità 2.b.- riconoscere la posizione di rette e segmenti sul piano 2.c.- individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze 2.d.- usare reticoli, mappe e cartine avviandosi all' uso delle coordinate 2.e. costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche, usando modelli e materiali 2.f. -individuare simmetrie nella realtà 2.g. - cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e figure piane.	- Esplora, descrive e rappresenta lo spazio - Confronta e opera classificazioni. -Risolve situazioni problematiche	- sapersi orientare su di un foglio quadrettato e non - riconoscere le principali figure piane.	Esercizi di rinforzo dei concetti topologici. Effettuazione e descrizione di percorsi con parole e simboli. Distinzione tra forme e solide e figure piane. Costruzione di oggetti corrispondenti a figure solide. Figure simmetriche, assi di simmetria, simmetria nell' alfabeto e nelle cifre, simmetrie nella natura.
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	3 A. - osservare la realtà in modo mirato 3.B - usare terminologie specifiche per spiegare fatti ed eventi della realtà 4.3.C- le unità di misura non convenzionali 3.D - i diversi elementi delle rilevazioni statistiche	3.a. individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative 3.b.- individuare proprietà comuni, utili alla classificazione 3.c.- raccogliere e classificare dati secondo adatte modalità 3.d.- distinguere fatti certi ed incerti	- individua relazioni tra oggetti, figure e numeri - raccoglie, rappresenta e interpreta dati nell' ambito di una ricerca, usando metodi statistici	- Saper leggere e costruire grafici di diverso tipo relativi ad esperienze vissute -conoscere il significato delle principali unità di misura	Confronto di grandezze misurabili e utilizzo di misure non convenzionali. Misure di valore: monete e banconote degli euro. Raccolta dati e realizzazione di un grafico. Lettura di un grafico Giochi per riconoscere situazioni di incertezza, certezza, probabilità

Classe terza

Indicatori	Obiettivi d'apprendimento		competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
	conoscenze	abilità			
1. NUMERI	<p>1.A.- conoscere il sistema di numerazione decimale</p> <p>1.B.- riconoscere nelle operazioni: le relazioni tra numeri, gli algoritmi e le proprietà.</p> <p>1.C.- intuire il concetto di frazione</p> <p>1.D.- conoscere i numeri decimali</p>	<p>1.a.- leggere, scrivere e ordinare numeri naturali entro il 1000.</p> <p>1.b.- scomporre numeri naturali comprendendo: valore posizionale delle cifre, valore e uso dello 0</p> <p>1-c conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino ai dieci</p> <p>1.c.- eseguire operazioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e tecniche diverse</p> <p>1.d. -eseguire le prove delle operazioni.</p> <p>1.e.- comprendere il significato e la funzione dello 0 dell'1 nelle quattro operazioni</p> <p>1.f. - usare automatismi di calcolo</p> <p>1.g.- utilizzare strategie di calcolo orale e scritto</p> <p>1.h-frazionare oggetti, individuando l'unità frazionaria</p> <p>1.i- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>1.l- rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica</p> <p>1.m.- rappresentare a più livelli la situazione problematica</p> <p>1.n.- individuare informazioni utili per la comprensione e risoluzione</p> <p>1.o.- esporre il proprio procedimento e confrontarlo con altri</p> <p>1.p.- utilizzare un linguaggio via via più specifico.</p>	<p>- comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli.</p> <p>- comprendere il significato ed utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici</p> <p>- operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto</p> <p>- risolvere correttamente situazioni problematiche.</p>	<p>-saper leggere, scrivere e ordinare numeri naturali</p> <p>- saper numerare in ordine progressivo e regressivo</p> <p>- saper eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio</p> <p>- saper eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una e a due cifre</p> <p>- saper eseguire divisioni con una cifra al divisore</p> <p>-saper individuare e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>Esercizi di verifica e consolidamento delle conoscenze sul sistema posizionale.</p> <p>Attività di vario genere su composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti di numeri.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</p> <p>Calcolo mentale (strategie per velocizzare il calcolo, uso delle proprietà, utilità pratica delle tabelline). Esercitazioni con operazioni in colonna. Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Rappresentazione grafica di ripartizione e contenenza.</p> <p>Divisione come operazione contraria delle tabelline.</p> <p>Divisione in colonna</p> <p>Attività di vario genere sulle frazioni.</p> <p>Semplici attività con i numeri decimali.</p> <p>Uso concreto dei centesimi e dei decimi utilizzando gli euro.</p> <p>Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche reali o simulate, individuazione delle domande e dei dati necessari, soluzione.</p>

2. SPAZIO E	2.A.- posizioni e spostamenti sul piano	2.a.- localizzare nel piano un oggetto in particolare riferendosi alla lateralità	-esplorare, descrivere ,	- sapersi orientare su di un	Costruzione, disegno, denominazione e
-------------	---	---	--------------------------	------------------------------	---------------------------------------

FIGURE	2.B- le principali figure geometriche del piano e dello spazio	<p>2.b.- riconoscere la posizione di rette e segmenti sul piano</p> <p>2.c.-individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze</p> <p>2.d.- usare reticoli, mappe e cartine avviandosi all'uso delle coordinate</p> <p>2.e. costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche, usando modelli e materiali</p> <p>2.f. -individuare simmetrie nella realtà</p> <p>2.g. -effettuare semplici trasformazioni di oggetti e figure</p> <p>2.h. - cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e figure piane</p> <p>2.i. -descrivere gli elementi significativi di una figura.</p>	rappresentare lo spazio -compiere confronti cogliendo gli attributi variabili ed invariabili degli oggetti e delle forme operando classificazioni.	foglio quadrettato e non - riconoscere le principali figure piane	descrizione di figure geometriche piane. Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismo, incidenza.
--------	--	--	---	--	---

<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>3 A. - osservare la realtà in modo mirato 3.B - terminologie specifiche per spiegare fatti ed eventi della realtà 3.C - i diversi elementi delle rilevazioni statistiche 3.D- le unità di misura convenzionali (lunghezza)</p>	<p>3.a.- individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative 3.b.- riconoscere aspetti problematici di un lavoro assegnato, individuandone obiettivo e strategie di attuazione 3.c. -operare confronti tra misure convenzionali e non 3.d -effettuare misurazioni con unità convenzionali, di grandezze (lunghezze) 3.e.- individuare proprietà comuni, utili alla classificazione 3.f.- raccogliere e classificare dati secondo adatte modalità 3.g.- distinguere fatti certi ed incerti</p>	<p>- individuare relazioni tra oggetti, figure e numeri - impostare, discutere e comunicare il proprio pensiero strategico utilizzando un linguaggio specifico e finalizzato - raccogliere, rappresentare ed interpretare dati nell' ambito di una ricerca, usando metodi statistici</p>	<p>- saper ordinare cronologicamente le parti di una esperienza vissuta e non - saper leggere e costruire grafici di diverso tipo relativi ad esperienze vissute -conoscere il significato delle misure di lunghezza</p>	<p>Attività di utilizzo e studio delle unità di misura convenzionali di lunghezza Creazione e lettura di grafici. Analisi di situazioni per definire le probabilità.</p>
---	--	---	--	--	--

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi d'apprendimento		competenze	Obiettivi standard	Contenuti / attività
	conoscenze	abilità			
NUMERI	<p>1.A.- i numeri naturali e decimali</p> <p>1.B.- le relazioni tra i numeri</p> <p>1.C- le frazioni (parti di un tutto unità, parti di una collezione, operatori tra grandezze)</p> <p>1.D- le quattro operazioni, gli algoritmi, le proprietà</p> <p>1.E- la composizione di operazioni e il significato delle parentesi</p> <p>1.F- porsi e risolvere problemi</p>	<p>1.a.- leggere, scrivere numeri naturali e decimali</p> <p>1.b.- confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi</p> <p>1.c- costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori..)</p> <p>1.d.- riconoscere e utilizzare i termini di una frazione</p> <p>1.e riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali</p> <p>1.f riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari</p> <p>1.g trasformare un numero decimale in frazione decimale e viceversa.</p> <p>1.h- calcolare la frazione di un numero</p> <p>1.i- eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi</p> <p>1.l controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza</p> <p>1.m-avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</p> <p>1.n individuare situazioni problematiche in contesti diversi</p> <p>1.o.-operare sulle diverse componenti di un problema</p> <p>1.p.- esporre il proprio procedimento e confrontarlo con altri</p> <p>1.q.- utilizzare un linguaggio via via più specifico</p>	<p>- comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli.</p> <p>- comprendere il significato ed utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici</p> <p>- operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto</p> <p>- risolvere correttamente e situazioni problematiche</p>	<p>-conoscere la struttura numero anche con materiale concreto</p> <p>-conoscere le tabelline</p> <p>-utilizzare adeguatamente le tecniche delle operazioni con numeri naturali (divisioni. con una cifra al divisore)</p> <p>-intuire il concetto di frazione</p> <p>-saper individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Esercizi di rappresentazione, composizione, scomposizione, confronto, ordinamento con numeri interi e decimali.</p> <p>Operare con numeri interi. Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per eseguire la prova e rendere più veloci i calcoli.</p> <p>Operare con numeri decimali. Individuazione di multipli, divisori e numeri primi. Individuazione di ipotesi risolutive sulla divisione con due cifre al divisore.</p> <p>Descrizione dell'algoritmo della divisione a due cifre, anche con l'utilizzo del diagramma di flusso.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione</p> <p>Trasformazione di numeri decimali in frazioni decimali e viceversa.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero, dapprima con l'ausilio della rappresentazione grafica.</p> <p>Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e di strategie risolutive.</p> <p>Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi</p> <p>Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logica dei risultati ottenuti</p>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.A- il sistema di riferimento cartesiano</p> <p>2.B-i principali enti geometrici</p>	<p>2.a-utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure</p> <p>2.b-conoscere le principali figure solide</p> <p>2.c-costruire e disegnare con strumenti vari le</p>	<p>Descrivere e rappresentare lo spazio. Riconoscere e descrivere le principali</p>	<p>Riconoscere poligoni-non poligoni. Calcolare perimetri.</p>	<p>Costruzione di percorsi sul piano cartesiano, individuazione dei cambi di direzione e degli angoli da essi derivanti. Osservazione e ricognizione di rotazioni che danno origine ad angoli (lancette dell'orologio)</p>

	<p>2.C-simmetrie, traslazioni, rotazioni</p> <p>2.D-gli angoli e la loro ampiezza</p> <p>2.E-le principali figure piane e i loro elementi significativi</p> <p>2.F-figure isoperimetriche, equiestese</p> <p>2.G- porsi e risolvere problemi</p>	<p>principali figure geometriche</p> <p>2.d- individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo altezza..)</p> <p>2.e-individuare simmetrie in oggetti e figure date, realizzarle rappresentarle con il disegno</p> <p>2.f- effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure</p> <p>2.g-usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo</p> <p>2.h- le principali proprietà delle figure geometriche</p> <p>2.i-calcolare perimetri di semplici figure geometriche</p> <p>2.l- usare il concetto di equiestensione per la determinazione di aree</p>	<p>figure solide piane. Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure. Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p>		<p>Individuazione e costruzione di vari tipi di angoli.</p> <p>Individuazione e costruzione di poligoni e non poligoni per coglierne la differenza.</p> <p>Analisi di figure solide nella realtà per ricavarne gli elementi costitutivi.</p> <p>Individuazione ed analisi delle facce di una figura solida, riconoscendo in esse figure piane.</p> <p>Individuazione delle diverse piante che compongono un poligono.</p> <p>Attività di classificazione dei poligoni.</p> <p>Costruzione e manipolazione di poligoni per comprenderne alcune caratteristiche.</p> <p>Costruzione, con idonei strumenti, delle figure considerate.</p> <p>Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni, dapprima con riferimento alla realtà circostante.</p> <p>Osservazione e realizzazione di alcune trasformazioni isometriche: simmetria, traslazione e rotazione.</p>
<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>3.A-lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli,...</p> <p>3.B-le relazioni e le loro rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano).</p> <p>3.C-le rappresentazioni di insiemi con diagrammi di vario tipo.</p> <p>3.D-i diversi attributi misurabili di oggetti e i processi di misurazione; i sistemi e le unità di misura.</p> <p>3.E-caratteri qualitativi e caratteri quantitativi.</p> <p>3.F-diagrammi di vario tipo</p> <p>3.G-evento certo, possibile, impossibile.</p> <p>3.H-la valutazione di probabilità in casi elementari.</p>	<p>3.a- utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.</p> <p>3.b- individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>3.c- rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici.</p> <p>3.d- classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</p> <p>3.e- ordinare elementi di un insieme numerico in base ad un criterio.</p> <p>3.f- misurare, confrontare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze, tempi...</p> <p>3.g- utilizzare con sicurezza il S.M.D.</p> <p>3.h- effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>3.i- ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà differenti.</p> <p>3.l- raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>3.m- classificare i dati.</p> <p>3.n- rappresentare i dati con tabelle e grafici.</p> <p>3.o- confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p> <p>3.p- in situazioni concrete, eventi certi, possibili,impossibili.</p>	<p>determinare misure di grandezze geometriche.</p> <p>Acquisire un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</p> <p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle.</p> <p>Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</p> <p>Organizzare una ricerca.</p> <p>Analizzare, confrontare, classificare dati.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. Sviluppare e valutare inferenze, previsioni e argomentazioni basate su dati.</p>	<p>Classificare secondo uno o due attributi. Conoscere le unità di misura.</p> <p>Leggere grafici di semplici indagini statistiche.</p>	<p>Svolgimento di indagini varie con raccolta e organizzazione dei dati attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>Partendo da situazioni concrete, calcolo della media aritmetica. Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori per descrivere eventi legati ad esperienze concrete.</p> <p>Utilizzo di insiemi e diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri (intersezione, diagrammi di Carroll e ad albero).</p> <p>Riflessioni sulla possibilità di rappresentare in diversi modi una stessa situazione.</p> <p>Esperienze di misurazione con unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità.</p> <p>Individuazione dell'unità di misura più adatta all'oggetto da misurare.</p> <p>Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione di figure.</p> <p>Individuazione di misure equivalenti e trasformazione di una misura in un'altra equivalente.</p> <p>Misurazione di angoli.</p> <p>Utilizzo di misure di tempo in situazioni concrete</p>

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
1. NUMERO	<p>1.A - I numeri naturali e decimali</p> <p>1.B - le relazioni tra numeri</p> <p>1.C - le frazioni</p> <p>1.D - le quattro operazioni, gli algoritmi di calcolo, le proprietà</p> <p>1.E - la composizione di operazioni e il significato delle parentesi</p> <p>1.F - porsi e risolvere problemi</p>	<p>1.a - leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>1.b - costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</p> <p>1.c - confrontare e ordinare numeri decimali ed operare con essi</p> <p>1.d - riconoscere ed utilizzare i termini di una frazione</p> <p>1.e - riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari</p> <p>1.f - trasformare un numero decimale in frazione decimale e viceversa</p> <p>1.g - calcolare la frazione di un numero</p> <p>1.h - usare la frazione come percentuale</p> <p>1.i - eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, abaco, calcolatrici...)</p> <p>1.l - controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza</p> <p>1.m - avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>1.n - calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche con numeri</p> <p>1.o - progettare la risoluzione di problemi in contesti diversi</p>	<p>comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>comprendere il significato delle operazioni</p> <p>operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti</p> <p>attuare le strategie necessarie per la corretta soluzione dei problemi</p>	<p>Conoscere la struttura del numero</p> <p>Utilizzare le tecniche delle operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>Calcolare la frazione di un numero</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>Esercizi per il consolidamento del valore posizionale delle cifre da milioni a millesimi</p> <p>Ordinamento e confronto di numeri interi e decimali</p> <p>Riconoscimento di numeri primi, multipli e divisori</p> <p>Esercizi sulle potenze di 10 e di altri numeri</p> <p>Scomposizioni polinomiali</p> <p>Risoluzione di espressioni</p> <p>Utilizzo di semplici espressioni nella risoluzione di problemi</p> <p>Semplici esercitazioni, legate all'esperienza, sui numeri interi relativi (temperature)</p> <p>Operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Utilizzo delle proprietà delle operazioni</p> <p>Rappresentazione, confronto e ordinamento di frazioni</p> <p>Operazioni tra frazioni</p> <p>Calcolo della frazione di un numero</p> <p>Calcolo di percentuali in situazioni pratiche legate all'esperienza</p> <p>Problemi relativi all'uso delle quattro operazioni, delle frazioni e delle percentuali</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi</p> <p>Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logicità dei risultati ottenuti</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2.A - sistema di riferimento cartesiano</p> <p>2.B - i principali enti geometrici</p> <p>2.C - simmetrie, traslazioni, rotazioni</p> <p>2.D - gli angoli e la loro ampiezza</p> <p>2.E - le principali figure piane e i loro elementi significativi</p> <p>2.F - le figure isoperimetriche, equiestese, equiscomponibili</p> <p>2.G - porsi e risolvere problemi</p>	<p>2.a - utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure</p> <p>2.b - costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche</p> <p>2.c - individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...)</p> <p>2.d - individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e rappresentarle col disegno</p> <p>2.e - effettuare traslazioni e rotazioni (movimenti rigidi) di oggetti e figure</p> <p>2.f - usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo (anche mediante rotazioni)</p> <p>2.g - le principali proprietà delle figure geometriche</p> <p>2.h - calcolare perimetri e aree delle figure geometriche</p> <p>2.i - costruire le principali figure geometriche solide e intuire il concetto di volume</p>	<p>Conoscere i principali enti geometrici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali poligoni</p> <p>Calcolare perimetro e area dei poligoni più semplici</p>	<p>Conoscere i principali enti geometrici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali poligoni</p> <p>Calcolare perimetro e area dei poligoni più semplici</p>	<p>Descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi	Contenuti e attività
<p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>3.A - lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.....</p> <p>3.B - le relazioni e le loro rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano)</p> <p>3.C - le rappresentazioni di insiemi con diagrammi di vario tipo</p> <p>3.D - gli ordinamenti</p> <p>3.A - i diversi attributi misurabili di oggetti e i processi di misurazione; i sistemi e le unità di misura</p> <p>3.B - caratteri qualitativi e caratteri quantitativi</p> <p>3.C - diagrammi di vario tipo</p> <p>3.D - moda, mediana, media aritmetica</p> <p>3.E - evento certo, possibile, impossibile</p> <p>3.F - la valutazione di probabilità in casi elementari</p>	<p>3.a - utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti</p> <p>3.b - individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative</p> <p>3.c - rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici</p> <p>3.d - classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni</p> <p>3.e - ordinare elementi di un insieme numerico in base a un criterio</p> <p>3.a - confrontare, misurare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze, tempi...</p> <p>3.b - utilizzare con sicurezza il S.M.D</p> <p>3.c - effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra</p> <p>3.d - ipotizzare quale unità di misura sia più adatta a misurare realtà diverse</p> <p>3.a - raccogliere dati mediante osservazioni e questionari</p> <p>3.b - classificare i dati</p> <p>3.c - rappresentare i dati con tabelle e grafici</p> <p>3.d - osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica</p> <p>3.e - confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati</p> <p>3.f - in situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili</p>	<p>Acquisire un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico</p> <p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle</p> <p>Classificare e ordinare in base a determinate proprietà</p> <p>Determinare misure di grandezze geometriche</p> <p>Usare misure di grandezze diverse</p> <p>Organizzare una ricerca</p> <p>Analizzare, confrontare, classificare i dati</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Sviluppare e valutare inferenze, previsioni e argomentazioni basate su dati</p>	<p>Classificare in base a due attributi</p> <p>Rappresentare classificazioni con il diagramma di Eulero Venn</p> <p>Conoscere le unità di misura</p> <p>Eseguire trasformazioni tra misure contigue (escluse misure quadrate)</p> <p>Leggere grafici di semplici indagini statistiche</p>	<p>Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa</p> <p>Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità</p> <p>Passaggi da un'unità di misura ad un'altra, anche con misure di superficie</p> <p>Misure di tempo e di valore</p> <p>Indagini statistiche e rappresentazioni diverse dei risultati ottenuti (istogramma, aerogramma, tabelle, ecc.)</p> <p>Utilizzo di connettivi logici e quantificatori</p> <p>Calcolo di probabilità</p> <p>Calcolo di media, moda e mediana in situazioni legate all'esperienza quotidiana</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivist andard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Il numero Classe 1[^]</p> <p>-----</p> <p>Classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria. - I sistemi di numerazione; - operazioni con i numeri naturali e decimali limitati. - Potenze di numeri naturali e decimali limitati; - Multipli e i divisori di un numero; - numeri primi e composti; - minimo comune multiplo, massimo comune divisore; - numeri interi relativi (cenni) - la frazione come operatore. - la frazione come rapporto e come quoziente; - i numeri razionali; - operazioni tra numeri razionali; ----- - scrittura decimale dei numeri razionali; - la radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - Rapporti e proporzioni; la percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere numeri in sistemi di numerazione diversi; -leggere e riprodurre numeri sulla retta orientata. Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali mentalmente e per iscritto; applicare le proprietà delle operazioni; usare in modo ragionato gli strumenti di calcolo. - risolvere espressioni aritmetiche. -Usare le operazioni aritmetiche per risolvere problemi; descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Elevare a potenza; applicare proprietà delle potenze. - Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri; - scomporre in fattori primi un numero naturale; - determinare M.C.D. e m.c.m. - usare la frazione come operatore. ----- - Riconoscere frazioni equivalenti; - confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica; - eseguire operazioni con i numeri razionali. - Approssimare il valore di un numero. - Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi. ----- -Usare rapporti e proporzioni nella risoluzione di problemi. -Calcolare percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare tecniche e procedure di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione e del piano educativo e didattico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> I sistemi di numerazione. Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà. Espressioni aritmetiche e risoluzione di problemi. Potenza. Multipli e divisori. M.C.D. e m.c.m. Le frazioni e le operazioni ----- I numeri razionali e irrazionali. Le radici Rapporti e proporzioni. Le percentuali

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Spazio e figure</p> <p>Classe 1[^]</p> <p>Classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali. La geometria nel piano: punti, segmenti, rette, poligoni. La congruenza. • Il sistema di riferimento cartesiano e le coordinate cartesiane. • Gli angoli . Sistemi di misura sessagesimali. • Figure piane; definizioni, proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari. • Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono. • Trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione, simmetria. • Equiscomponibilità di semplici figure poligonali. L"area dei poligoni. • Teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. -Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. -Calcolare il perimetro di una figura piana. - Riconoscere e classificare angoli. Operare con misure sessagesimali. -Riconoscere e classificare, descrivere, riprodurre figure. -Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. - Calcolare aree e perimetri di figure piane. -Applicare il teorema di Pitagora. 	<p>Descrivere, rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall" uomo.</p> <p>Consolidare le conoscenze teoriche acquisite, utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione e argomentare anche grazie ad attività laboratoriali e di manipolazioni di modelli.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare e valutare informazioni .</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione e del piano educativo e didattico)</p>	<p>Primi elementi di geometria piana.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni.</p> <p>L'area dei poligoni.</p> <p>IL teorema di Pitagora.</p> <p>I teoremi di Euclide</p> <p>Isometrie</p> <p>Similitudine</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
Misure, dati e previsioni Classe 1^ Relazioni e funzioni Classe 1^ Classe 2^ Numeri Classe 3^ Spazio e figure	<p>-Le grandezze geometriche. - Il sistema internazionale di misura. - Misure ed errori di misura.</p> <p>- Fasi di un'indagine statistica. - Tabelle e grafici statistici. - Valori medi e campo di variazione.</p> <p>- Concetto di popolazione e di campione. insiemi. Simboli e rappresentazioni</p> <p>Funzioni</p> <p>- CLASSE TERZA</p> <p>Il numero -Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni. -Rappresentazioni di numeri reali relativi sulla retta. -Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo. -Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri. -Elementi fondamentali di calcolo algebrico. -Equazioni di primo grado.</p> <p>Geometria -Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti -Significato di π e cenni storici ad esso relativi.</p>	<p>- Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale. - Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>- Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche. ad esso relative, formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. - Rappresentare graficamente i dati raccolti.</p> <p>-Individuare e rappresentare relazioni tra elementi ed insiemi e tra insiemi</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi. -Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati.</p> <p>-Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</p> <p>-Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risolvere equazioni in casi semplici.</p> <p>-Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi.</p>	<p>Analizzare e rappresentare dati. Usare strumenti matematici in situazioni diverse, anche per operare nella realtà.</p> <p>Usare gli strumenti matematici per operare in situazioni reali.</p> <p>Acquisire conoscenze teoriche. Esprimersi descrivendo caratteristiche e formulando definizioni.</p> <p>Rispettare le opinioni degli altri.</p> <p>Riconoscere la logica di una argomentazione corretta.</p> <p>Sostenere le convinzioni personali con esempi adeguati.</p> <p>Saper correlare le affermazioni.</p> <p>Valutare criticamente le informazioni di una situazione.</p> <p>Riconoscere la coerenza delle informazioni raccolte. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>La misura.</p> <p>Semplici indagini statistiche.</p> <p>Gli insiemi. Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Algebra Insieme dei numeri relativi Operazioni con i numeri relativi. Calcolo letterale e monomi. I polinomi. Identità ed equazioni.</p> <p>Geometria piana e solida Lunghezza della circonferenza e area del CERCHIO Area dei poligoni inscritti e circoscritti e regolari</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi	Contenuti e
Funzioni, dati e previsioni	<p>-I solidi: calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici.</p> <p>Le relazioni</p> <p>-Alcune relazioni significative. -Funzioni: tabulazioni e grafici. -Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>-Raccolte di dati in tabelle. -Istogramma di frequenze. -Frequenze relative e percentuali. -Concetto di probabilità.</p>	<p>-Rappresentare su un piano una figura solida</p> <p>-Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.</p> <p>-Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.</p> <p>-In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze.</p> <p>-Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità.</p> <p>-Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p> <p>-Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>-Costruire istogrammi e leggerli.</p> <p>-Riconoscere grafici errati e correggerli, se possibile. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati.</p> <p>-Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati.</p>	<p>Analizzare una situazione problematica e la tradurla in termini matematici.</p> <p>Analizzare una situazione problematica e la tradurla in termini matematici.</p> <p>Eseguire un procedimento risolutivo e controllare i risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e passare da un problema specifico a quello generale.</p> <p>Usare correttamente i connettivi e i quantificatori anche nel linguaggio normale.</p>		<p>Rette e piani nello spazio. I solidi . Poliedri Solidi di rotazione</p> <p>Geometria Analitica</p> <p>Elementi di geometria analitica. Piano cartesiano e funzioni matematiche</p> <p>Statistica e Probabilità Dati e previsioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Sperimentar e con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>L' uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi.</p> <p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>I primi confronti: più alto di, il più alto, più pesante di, più duro di, il più duro...</p> <p>Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...)</p> <p>Distinzione tra esseri viventi</p> <p>Riconoscimento di semplici trasformazioni</p>	<p>Osservare un fenomeno, un oggetto inanimato e vivente. Porre domande coerenti.</p> <p>Effettuare semplici ipotesi.</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>Definire con un nome corpi di diverso tipo (Che cos'è? Perché dici che è proprio questo?)</p> <p>Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è, come è fatto?)</p> <p>Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità</p> <p>Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante..)</p> <p>Riconoscere le parti fondamentali delle piante.</p> <p>Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori altre differenze facili da cogliere)</p>	<p>Utilizzare proprietà e funzioni degli oggetti in contesti diversi.</p> <p>Usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante.</p> <p>Usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa.</p>	<p>Usare i cinque sensi per conoscere la realtà.</p>	<p>Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>Esplorazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali.</p> <p>Attività di classificazione.</p> <p>Analisi di oggetti, sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservazione di corpi noti e rilevazione delle caratteristiche. Attività di seriazione.</p> <p>Lettura e realizzazione di semplici tabelle.</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti. Rappresentazione grafica del corpo.</p> <p>Osservazione di animali e piante.</p> <p>Classificazione di animali secondo criteri stabiliti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di contenuti.</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Sperimentar e con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni</p> <p>-osservare e analizzare la realtà che ci circonda</p> <p>-utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali caratterizzandone le trasformazioni</p> <p>Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali</p> <p>Realizzare e descrivere semplici esperienze</p> <p>Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali</p> <p>Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze</p> <p>Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscere le cause</p>	<p>Osserva ed esplora i fenomeni naturali</p> <p>Trae informazioni dall'esperienza sulla realtà</p> <p>Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente</p>	<p>-Cogliere le informazioni sull'ambiente</p> <p>-Distinguere gli esseri viventi e non viventi</p> <p>-Formulare semplici ipotesi e verificarle con semplici esperienze predisposte</p> <p>-Raccogliere selezionare e ordinare oggetti in base alle loro caratteristiche</p>	<p>-Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare della temperatura.</p> <p>- L'acqua e il ciclo dell'acqua</p> <p>-Caratteristiche degli ambienti. Esseri viventi (animali o vegetali) e non viventi.</p> <p>-Somiglianze e differenze nelle foglie.</p> <p>-Descrizione delle caratteristiche dei vegetali di un ambiente naturale.</p> <p>-Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni.</p> <p>-I comportamenti e le caratteristiche delle piante.</p> <p>-La frutta e la verdura tipica di ogni stagione.</p> <p>-Individuazione di semplici relazioni tra forma, funzione e comportamento degli animali.</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Sperimentar e con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Osservare materiali e oggetti.</p> <p>Identificare e distinguere materiali e oggetti.</p> <p>Osservare e distinguere vegetali e animali.</p>	<p>Capire e riconoscere gli stati dell'acqua</p> <p>Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Raccogliere reperti e riferire con chiarezza ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.</p> <p>Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</p> <p>Comprendere la necessità di sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua.</p> <p>Conoscere gli elementi che appartengono al mondo dei vegetali.</p> <p>Riconoscere e distinguere le parti della pianta.</p> <p>Classificare gli animali vertebrati ed invertebrati.</p>	<p>Favorire i procedimenti tipici del metodo scientifico (osservare, descrivere, confrontare, distinguere, formulare e verificare tesi, sperimentare. Fare osservazioni finalizzate alla scoperta dei dati scientifici.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle con esperienze pratiche, rappresentarli in modi diversi (grafici, tabelle, ecc...)</p> <p>Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà.</p> <p>Capacità di osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze, classificare.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità nella propria esperienza in modo consapevole.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. Assumere comportamenti di rispetto delle risorse naturali.</p>	<p>Porre domande pertinenti sui fenomeni osservati.</p> <p>Formulare semplici ipotesi e verificarle con esperienze predisposte.</p> <p>Cogliere informazioni elementari sull'ambiente.</p> <p>Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>-L'acqua come elemento essenziale per la vita.</p> <p>-Descrizione delle fondamentali caratteristiche dell'acqua.</p> <p>-Stati dell'acqua.</p> <p>-Usi dell'acqua e disponibilità per l'uomo.</p> <p>-Cause che determinano l'inquinamento delle acque.</p> <p>-Comportamenti adatti per non sprecare e non inquinare le acque.</p> <p>-Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</p> <p>-Esseri viventi e non viventi.</p> <p>-Osservazione degli ambienti naturali e correlazione dei suoi cambiamenti con la ciclicità delle stagioni.</p> <p>-Osservazione e rilevazione dei cambiamenti atmosferici.</p> <p>-Osservazione degli ambienti e correlazione con l'attività umana.</p> <p>-La funzione delle parti di una pianta.</p> <p>-Classificazione delle piante e dell'ambiente circostante.</p> <p>-Varietà di forme e trasformazioni nelle piante</p> <p>-Classificazione delle varie specie animali:vertebrati invertebrati</p> <p>-Varietà di comportamenti degli animali.</p>

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Sperimentar e con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Le fasi del metodo sperimentale</p> <p>L'acqua come elemento essenziale per la vita</p> <p>L'aria e le sue proprietà</p> <p>Individuare e classificare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e avviarsi a utilizzarne le procedure.</p> <p>Capire intuitivamente come è costituita la materia</p> <p>Capire l'importanza dell'acqua per la vita del pianeta; conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua.</p> <p>Capire l'importanza dell'aria e conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico</p> <p>Conoscere gli elementi viventi e non che interagiscono in un ecosistema</p> <p>Conoscere gli elementi che appartengono al mondo dei vegetali.</p> <p>Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati.</p> <p>Conoscere i gruppi di animali.</p> <p>Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere</p>	<p>Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, che utilizzerà in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente</p> <p>Capacità di osservare, confrontare, concentrarsi, individuare somiglianze e differenze, classificare</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto delle risorse naturali</p>	<p>-Porre domande sui fenomeni osservati</p> <p>-Formulare semplici ipotesi e verificarle con esperienze predisposte</p> <p>-Cogliere le informazioni sull'ambiente</p> <p>-Assumere atteggiamenti di rispetto dell'ambiente</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia</p> <p>L'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo</p> <p>Gli esseri viventi</p> <p>I vegetali</p> <p>Gli animali</p> <p>L'ecologia</p>

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Sperimentar e con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Osservare esperienze riferite a fenomeni e coglierne gli aspetti salienti</p> <p>Osservare il mondo circostante con strumenti diversi e in modo sistematico</p> <p>Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati</p> <p>Conoscere il mondo biologico e intuire la sua complessità e correlazione con l'uomo</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano</p> <p>Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo</p>	<p>Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.)</p> <p>Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.</p> <p>Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica</p> <p>Comprendere l'applicazione di un principio fisico</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni sonori e luminosi e analizzare caratteristiche e proprietà</p> <p>Comprendere la struttura del Sistema Solare e i movimenti dei suoi pianeti</p> <p>Cogliere correlazioni tra organismi e ambiente</p> <p>Scoprire come è fatta una cellula</p> <p>Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo.</p> <p>Praticare l'igiene personale dicendo in cosa consiste e perché è importante</p> <p>Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.</p>	<p>Affrontare in modo critico i problemi</p> <p>Capire relazioni tra elementi in situazioni osservate.</p> <p>Fornire spiegazioni motivate</p> <p>Utilizzare una metodologia scientifica nell'affrontare i problemi</p> <p>Utilizzare le conoscenze in modo consapevole nella pratica quotidiana per rispondere in modo adeguato agli stimoli</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</p> <p>Conoscere e mettere in pratica regole per la tutela della salute</p>	<p>Rispettare le risorse</p> <p>Utilizzare le conoscenze nella pratica quotidiana in modo sempre più consapevole</p> <p>Osservare i fenomeni</p> <p>Trarre conclusioni relative al fenomeno osservato</p> <p>Verbalizzare e rappresentare quanto osservato e sperimentato</p> <p>Utilizzare termini specifici per esprimere i contenuti trattati.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica alcune regole per la tutela della salute.</p>	<p>Calore e temperatura</p> <p>Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione.</p> <p>Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.</p> <p>Il suono e la luce</p> <p>Le forze dell'Universo: il magnetismo la gravità</p> <p>II Sistema Solare</p> <p>La Terra e i suoi movimenti</p> <p>Gli ecosistemi: le relazioni tra viventi, gli equilibri</p> <p>Cellule: vegetali e animali</p> <p>Morfologia e funzionamento di apparati ed organi del corpo umano</p> <p>Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene, salute, alimentazione.</p>

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti / attività
	Conoscenza	Abilità			
Fisica e chimica	<p>CLASSE PRIMA Il metodo scientifico. Confronto e misura</p> <p>Le caratteristiche e le proprietà della materia. Il calore, la temperatura e i passaggi di stato.</p> <p>CLASSE SECONDA La struttura della materia. Atomi e molecole. Trasformazioni chimiche.</p>	<p>CLASSE PRIMA Saper osservare, descrivere, classificare. Effettuare confronti e misurare. Scegliere una unità di misura opportuna. Usare strumenti per misurare. Raccogliere dati e rappresentarli con schemi, tabelle, grafici. Definire gli stati della materia e le relative proprietà. Osservare gli effetti del calore e i passaggi di stato anche nella realtà. Distinguere tra isolanti e conduttori. Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misura della temperatura.</p> <p>CLASSE SECONDA Disegnare o riprodurre con modellini semplici la struttura di atomi e molecole delle sostanze più comuni. Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche. Osservare, descrivere, interpretare alcune trasformazioni chimiche, anche nella realtà. Classificare i principali composti organici negli esseri viventi.</p> <p>CLASSE TERZA Descrivere le caratteristiche delle forze e saperle rappresentare graficamente. Saper usare il dinamometro Osservare e descrivere gli effetti della forza di gravità. Conoscere e applicare relazioni tra spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme. Collegare i concetti appresi alle regole per una corretta e sicura guida del ciclomotore. Riconoscere le diverse forme di energia e le loro trasformazioni. Conoscere le variabili di un semplice circuito elettrico e saper applicare la legge di Ohm.</p>	<p>L'alunno conosce le fasi di una indagine sperimentale, la raccolta e l'analisi dei dati.</p> <p>Usa strumenti matematici e informatici in contesti diversi.</p> <p>Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in classe che nel quotidiano.</p> <p>Sa effettuare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni anche della vita quotidiana.</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili nel modo di vita e nell'uso delle risorse.</p> <p>Conosce i principali problemi scientifici e si dimostra desideroso e curioso ad informarsi e a confrontarsi.</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono definiti in funzione della classe e dei singoli alunni e correlati ad ogni unità di apprendimento (personalizzazione del piano educativo e didattico)</p>	<p>CLASSE PRIMA Misurare -lunghezze e distanze -il S.I. -i grafici -la precisione e l'incertezza -massa, densità, peso specifico</p> <p><i>Gli stati della materia e la temperatura</i> solidi, liquidi, gas a) i passaggi di stato b) la temperatura c) il termometro d) il calore</p> <p>CLASSE SECONDA Sostanze e trasformazioni -le proprietà delle sostanze -miscugli e soluzioni -le reazioni chimiche -elementi e composti -atomi e molecole -acidi e basi -le molecole della vita</p> <p><i>L'alimentazione</i> -il cibo come fonte di energia -i principi alimentari -una corretta alimentazione</p> <p><i>Calore ed energia</i> -l'energia termica ed il calore -l'energia nascosta nei cibi</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti / attività
Biologia	<p>CLASSE TERZA Le forze e il moto dei corpi. Equilibrio</p>				<p>CLASSE TERZA Le forze le caratteristiche delle forze -Il movimento -spazio, tempo, velocità, equilibrio</p>
	<p>CLASSE PRIMA Cellule animali e vegetali Gli esseri viventi: animali e piante</p>	<p>CLASSE PRIMA Conoscere la struttura e le funzioni della cellula. Osservare le caratteristiche dei viventi più comuni. Applicare le chiavi analitiche per classificarli.</p>			<p>CLASSE PRIMA La cellula La classificazione dei viventi I Regni</p>
	<p>Ecosistemi, fattori e condizioni di equilibrio</p>	<p>Rappresentare graficamente una classificazione . Conoscere i raggruppamenti più grandi delle specie. Riconoscere adattamenti e relazioni tra gli esseri viventi in un ambiente naturale. Collegare le relazioni e rappresentarle con mappe e diagrammi. Comprendere il concetto di equilibrio in un ambiente e la sua importanza. Conoscere la biodegradabilità delle sostanze e operare scelte sostenibili nello smaltimento dei rifiuti e nel proprio stile di vita. Spiegare l'importanza e il bisogno della comunicazione tra gli individui per la difesa del territorio e per la continuazione della specie.</p>			<p>Indagine su un ambiente: -i fattori fisici -i fattori biotici -le catene alimentari -le reti alimentari -le piramidi alimentari -i decompositori del terreno.</p>
	<p>CLASSE SECONDA Sistemi e apparati del corpo umano</p>	<p>CLASSE SECONDA Conoscere il funzionamento de l proprio corpo e apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>			<p>CLASSE SECONDA Gli apparati : -digerente -respiratorio -circolatorio -scheletrico -muscolare</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti / attività		
Astronomia e scienze della Terra	L'educazione alimentare e sanitaria.	Conoscere i principi nutritivi, le loro funzioni e l'importanza di una dieta equilibrata. Attuare scelte consapevoli per prevenire i rischi connessi con una cattiva alimentazione,			<i>Le funzioni del corpo umano</i> -la digestione -la respirazione -la circolazione -l'escrezione <i>Una corretta alimentazione</i> -I principi alimentari -l'energia negli alimenti -Il bilancio energetico -Una dieta Bilanciata CLASSE TERZA <i>Il sistema nervoso</i> <i>La riproduzione</i> La trasmissione dei caratteri ereditari Adattamento ed evoluzione I movimenti della Terra e della luna Minerali e rocce Tettonica delle placche Vulcani e terremoti La struttura della Terra Il sistema solare		
	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA				Il sistema nervoso	Conoscere il funzionamento del sistema nervoso Spiegare perché l'uso delle sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute Spiegare perché i farmaci e in particolare le sostanze anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo con il consiglio del medico
	La riproduzione e la genetica	Dall'osservazione della realtà scoprire i caratteri ereditari e i caratteri acquisiti. Attraverso semplici esercizi di applicazione del calcolo probabilistico e del calcolo percentuale applicare a situazioni reali le leggi della genetica Conoscere i rischi genetici conseguenti all'esposizione alle radiazioni e all'assunzione di sostanze chimiche					
	La Terra nel sistema solare.	Descrivere i principali moti della Terra, della Luna e le loro conseguenze. Considerare il suolo come risorsa e comprendere l'importanza della sua formazione. Conoscere i fenomeni vulcanici e sismici. Mettere in relazione queste conoscenze con il rischio idrogeologico, geomorfologico e sismico Comprendere l'importanza delle misure di protezione da questi rischi					

SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	Individuare il rapporto struttura-funzione in un semplice manufatto	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare...).	<p>distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendo le differenze sostanziali</p> <p>utilizzare degli artefatti per soddisfare i bisogni</p>	<p>distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo</p> <p>usare oggetti presenti nell'ambiente circostante coerentemente con le loro funzioni</p>	<p>-Osservazione dell'ambiente circostante;</p> <p>-Raccolta di oggetti naturali e non;</p> <p>-Analisi oggetti diversi per forma, dimensione, materiale, funzione;</p> <p>-Classificazione in base a forma, dimensione, materiale, funzione;</p> <p>-Costruzione di modelli di semplici manufatti;</p> <p>-Confronto di modelli costruiti, analizzando le differenze e imparando a motivare le scelte effettuate;</p> <p>-Conoscenza delle parti principali del computer;</p> <p>-Utilizzo del computer per semplici giochi didattici.</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
Gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione	<p>Le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>La costruzione di modelli</p>	<p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali idonei alla loro realizzazione.</p>	<p>Osserva alcuni oggetti e materiali</p> <p>Distingue i materiali di cui sono fatti gli oggetti</p> <p>Classifica oggetti e materiali</p> <p>Realizza semplici oggetti</p> <p>Coglie le relazioni tra oggetti comuni e bisogni</p>	<p>Osservare alcuni oggetti e materiali</p> <p>Distinguere materiali non <u>composti</u></p> <p>Classificare semplici oggetti e materiali non <u>composti</u></p>	<p>-Raccolta di oggetti di uso comune;</p> <p>-Classificazione in base a: funzion e forma ambiente di utilizzo</p> <p>-Costruzione di semplici giochi e oggetti</p> <p>-Conoscenza dei componenti del computer;</p> <p>-Accensione e spegnimento delle macchine;</p> <p>-Utilizzo di giochi didattici;</p> <p>-Creazione di semplici diagrammi di flusso.</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione dall'uomo e la loro funzione</p>	<p>Le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>La costruzione di modelli</p>	<p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali idonei alla loro realizzazione.</p>	<p>Osservare alcuni oggetti e materiali</p> <p>Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti</p> <p>Classificare oggetti e materiali</p> <p>Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti</p> <p>Cogliere le relazioni tra oggetti comuni e bisogni</p>	<p>Osservare alcuni oggetti e materiali</p> <p>Distinguere materiali non <u>composti</u></p> <p>Classificare semplici oggetti e materiali non <u>composti</u></p>	<p>-Raccolta di oggetti di uso comune;</p> <p>-Classificazione in base a: funzion e forma ambiente di utilizzo</p> <p>-Costruzione di semplici giochi e oggetti</p> <p>-Conoscenza dei componenti del computer;</p> <p>-Accensione e spegnimento delle macchine;</p> <p>-Utilizzo di giochi didattici;</p> <p>-Creazione di semplici diagrammi di flusso.</p>

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione</p>	<p>Le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una semplice macchina</p> <p>La costruzione di modelli</p> <p>Impatto di oggetti con l'ambiente</p>	<p>Osservare due oggetti per cogliere somiglianze, differenze, cambiamenti</p> <p>Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che devono svolgere.</p> <p>Comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una conseguenza sull'ambiente.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare utensili e macchine</p> <p>Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti</p> <p>Creare semplici oggetti di uso comune seguendo un progetto.</p> <p>Saper argomentare le proprie scelte e confrontarle con quelle degli altri, nel rispetto delle diversità.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare semplici utensili e macchine</p> <p>Produrre semplici progetti di oggetti</p>	<p>-Manipolazione, smontare e descrivere oggetti;</p> <p>-Raccolta ed utilizzare dati adoperando sistemi appropriati;</p> <p>-Indagini su strumenti utilizzati a scuola e a casa;</p> <p>-Realizzazione di manufatti;</p> <p>-Attuazione di semplici esperimenti;</p> <p>-Elaborazione dei risultati;</p> <p>-Comprensione di semplici programmi informatiche;</p> <p>-Descrizione di semplici algoritmi di risoluzione dei problemi;</p> <p>-Interpretazione e creazione dei diagrammi di flusso;</p>

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenze	Abilità			
<p>Gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione</p> <p>L'energia</p>	<p>Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria, telematiche.</p> <p>Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>Conoscere le forme di energia e le trasformazioni</p> <p>conoscere le fonti da cui si può ricavare energia</p>	<p>individuare, classificare e rappresentare, per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica).</p> <p>progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni</p> <p>individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</p>	<p>comprendere l'importanza di una scoperta e un'invenzione scientifico - tecnologica</p> <p>produrre elaborazioni progettuali di oggetti</p> <p>comprendere che una scoperta può avere diverse applicazioni</p> <p>Descrivere le caratteristiche di semplici sistemi tecnici</p> <p>Mettere in atto processi decisionali e di pianificazione per la costruzione di un semplice manufatto.</p> <p>Operare in gruppo per raggiungere un risultato comune.</p>	<p>Conoscere le più importanti scoperte e invenzioni scientifico - tecnologica</p> <p>produrre elaborazioni progettuali di oggetti</p> <p>Descrivere le caratteristiche di semplici sistemi tecnici</p>	<p>-Riutilizzo e riciclo dell'energia e dei materiali</p> <p>-Conoscenza dell'utilizzo delle forme di energia nella vita quotidiana</p> <p>-Utilizzo di semplici macchine</p> <p>-Manipolazione, smontaggio e rimontaggio, descrizione di oggetti di uso comune</p> <p>-Raccolta e organizzazione di dati utilizzando sistemi appropriati</p> <p>-Interpretazione di dati, fatti, fenomeni attraverso la decodifica di grafici e tabelle</p> <p>-Organizzazione con un diagramma di flusso di un processo operativo</p> <p>-Indagini sugli strumenti utilizzati in casa</p> <p>-Attuazione di semplici esperimenti</p> <p>-Elaborazione dei risultati</p> <p>-Conoscenza e utilizzo delle tecnologie informatiche.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI RPIMO GRADO TECNOLOGIA Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Comunicare con un semplice linguaggio o grafico.</p> <p>Comprendere alcuni aspetti del mondo del lavoro, quali complessità, professionalità e formazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare correttamente le squadre. -Saper riprodurre un disegno in scala. -Saper disegnare le principali figure geometriche. -Conoscere le regole per la trasformazione delle figure. -Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area. -Conoscere la classificazione dei principali materiali. -Conoscere le principali caratteristiche dei materiali. -Conoscere i cicli di lavorazione. -Realizzare semplici oggetti. -Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area. -Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzazione dei diversi materiali -Saper cosa sono l'hardware e il software in un computer. -Saper utilizzare il sistema operativo. -Saper utilizzare i principali sistemi di immissione dati. -Saper organizzare i file e le cartelle. -Saper entrare in un programma di videoscrittura, conoscere l'ambiente di lavoro e principali strumenti. -Saper scrivere e muoversi in un testo. -Saper correggere, formattare, e stampare un testo. -Saper inserire immagini ed elementi grafici in un testo. -Saper confezionare graficamente una relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza da oggetti presi in esame. -Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità e qualità sociale. -Individuare un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione-progettazione- rappresentazione- realizzazione- collaudo-produzione. 	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Ricava dalla lettura e dall'analisi di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Sa utilizzare i disegni con la logica per sostenere argomentazioni e supportare spiegazioni tecniche</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio grafico per rappresentare i diversi enti geometrici</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza gli strumenti grafici appresi per operare nella realtà.</p> <p>Traduce un linguaggio visivo in un linguaggio grafico seguendo le regole</p> <p>Interpreta i segni in natura e li trasferisce in disegno con inventiva e razionalità</p>	<p>Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partendo dall'osservazione dell'oggetto, coglierne la forma e le componenti. -Rappresentare a mano libera l'oggetto osservato. -Costruzione di figure geometriche piane per addestrare l'uso strumentale. <p>I Materiali (legno, carta, gomma, pelli, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione, individuazione e rilevazione di: -Spazi, funzioni, sicurezza. -Materie prime, semilavorati, prodotti finiti e destinazione. -Ciclo produttivo, macchinari, prodotti finiti

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Osservare l'ambiente del costruito e analizzare una macchina per conoscerne componenti, funzioni e corretto funzionamento.</p>	<p>-Sapere cosa sono l'hardware e il software in un computer. -Saper utilizzare il sistema operativo. -Saper utilizzare i principali sistemi di immissione dati. -Saper organizzare i file e le cartelle. -Saper entrare in un programma di videoscrittura, conoscere l'ambiente di lavoro e principali strumenti. -Saper scrivere e muoversi in un testo. -Saper correggere, formattare, e stampare un testo. -Saper inserire immagini ed elementi grafici in un testo. -Saper confezionare graficamente una relazione.</p>	<p>Gestire correttamente i comandi di un computer</p>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>E' in grado di eseguire e gestire semplici contenuti informatici</p>	<p>Utilizza materiali adeguati alla realizzazione di manufatti</p> <p>Utilizza strumenti adeguati per la rappresentazione di ciò che ha ideato</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>Informatica</p> <p>-Osservazione della macchina per individuarne le componenti. -Analisi tecnica conoscitiva del computer per comprendere la funzione delle componenti</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Comunicare con linguaggi grafici complessi.</p> <p>Osservare l'ambiente del costruito e analizzare una macchina per conoscerne componenti,</p> <p>Applicare le conoscenze fondamentali al fine di migliorare il proprio stato di salute</p> <p>Produrre semplici documenti in ambienti operativi.</p>	<p>-Saper usare correttamente le squadre. -Saper riprodurre un disegno in scala. -Saper disegnare le principali figure geometriche. -Conoscere le regole per la trasformazione delle figure. -Risolvere graficamente problemi di geometria piana. -Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area. -Saper riprodurre in assonometria figure geometriche piane. -Conoscere la classificazione delle fibre tessili. -Conoscere le principali caratteristiche delle fibre tessili. -Conoscere i cicli di lavorazione. -Realizzare semplici oggetti. -Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area. -Conoscere la funzione degli alimenti. -Conoscere le caratteristiche degli alimenti. -Conoscere le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata. -Conoscere le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti. -Conoscere i diversi metodi di conservazione alimentare. -Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area. -Conoscere gli elementi che costituiscono un ipertesto. -Conoscere la struttura e la sintassi di Power Point. -Riflettere su cosa significhi organizzare i contenuti e le informazioni a nostra disposizione. -Utilizzare l'ipertesto come mezzo per comunicare. -Utilizzare in modo creativo e personale gli strumenti informatici, adattandoli e plasmandoli in base alle nostre esigenze.</p>	<p>Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza da oggetti presi in esame.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità e qualità sociale.</p> <p>Individuare un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione-progettazione-rappresentazione-realizzazione-collaudato-produzione.</p> <p>Osservare e analizzare manufatti e realizzare alcuni prodotti.</p> <p>Realizzare alcune ricette, per sviluppare alcune abilità manuali nella preparazione di cibi.</p> <p>Applicazione dell'informatica nei settori produttivi.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Saper valutare i rischi derivanti da un uso improprio delle risorse naturali e quindi rapportare il proprio comportamento per evitare danni irreparabili</p> <p>Saper riconoscere un metodo di alimentazione adeguato</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato</p>	<p>Disegno tecnico Rappresentazione grafica di figure geometriche piane con le proiezioni ortogonali e con le assonometrie.</p> <p>Le fibre tessili Osservazione, individuazione e rilevazione di: -Spazi, funzioni, sicurezza. -Materie prime, semilavorati, prodotti finiti e destinazione. -Ciclo produttivo, macchinari, prodotti finiti.</p> <p>Alimentazione -Principi nutritivi -Dieta razionale -Alimenti: composizione, caratteristiche</p> <p>Informatica (Power Point) -Produrre al computer</p>
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			

			<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda le principali forme di inquinamento e i rischi.</p> <p>Riconosce i principali sistemi produttivi e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali</p>	<p>Ricava da queste letture documenti informatici</p>	
--	--	--	--	---	--

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
<p>Comunicare con linguaggi complessi.</p> <p>Comprendere alcuni aspetti del mondo del</p> <p>Osservare e considerare criticamente il problema dell'energia.</p> <p>Comprendere il rapporto tra energia, consumo, risorse naturali.</p> <p>Osservare criticamente il problema energetico.</p> <p>Comprendere il funzionamento di semplici impianti.</p>	<p>-Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>-Disegnare sezioni di solidi.</p> <p>-Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</p> <p>-Capire la forma di un oggetto dalla lettura di disegni</p> <p>-Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro.</p> <p>-Conoscere i settori della produzione.</p> <p>-Conoscere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro.</p> <p>-Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area</p> <p>-Conoscere i termini del problema energetico.</p> <p>-Conoscere i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>-Saper classificare le risorse energetiche.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche e gli impieghi delle risorse energetiche.</p> <p>-Conoscere il funzionamento delle principali centrali elettriche.</p> <p>-Analizzare i vantaggi ambientali delle risorse rinnovabili.</p> <p>-Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti integrative.</p> <p>-Analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico.</p> <p>-Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area.</p> <p>-Conoscere la natura dei fenomeni elettrici.</p> <p>-Comprendere la differenza tra materiali conduttori e isolanti.</p> <p>-Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica.</p> <p>-Saper usare la legge di Ohm e quella della potenza elettrica.</p> <p>-Conoscere la struttura delle pile e degli accumulatori.</p> <p>-Saper come è fatto un impianto elettrico domestico.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza da oggetti presi in esame.</p> <p>-Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità e qualità sociale.</p> <p>-Individuare un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione- progettazione- rappresentazione-realizzazione-collauda-produzione</p> <p>-Settori dell' economia.</p> <p>-Cicli di produzione.</p> <p>-Riconoscere, analizzare e descrivere utensili, macchine, reti e assetti territoriali.</p> <p>Produzione e trasformazione di energia.</p> <p>Mettere in relazione bisogni, costi, conseguenze.</p>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali</p>	<p>Traduce un linguaggio visivo in un linguaggio grafico seguendo le regole</p> <p>Interpreta i segni in natura e li trasferisce in disegno con inventiva e razionalità</p> <p>Utilizza materiali adeguati alla realizzazione di manufatti</p> <p>Utilizza strumenti adeguati per la rappresentazione e di ciò che ha ideato</p>	<p>Disegno tecnico</p> <p>-Rappresentazione grafica di figure geometriche solide con le proiezioni ortogonali e con le assonometrie.</p> <p>-Definizione delle regole e delle procedure del disegno tecnico.</p> <p>-Rappresentazione di oggetti applicando la quotatura e le scale di proporzione.</p> <p>Il lavoro</p> <p>-Visita tecnica ad una azienda</p> <p>Fonti di energia</p> <p>Riconoscere l'energia nelle sue diverse forme e nei suoi utilizzi.</p> <p>Classificare le fonti di energia.</p> <p>Analizzare il rapporto fonte, ambiente, costi sociali.</p> <p>Analisi tecnica di un sistema di produzione di energia, centrale elettrica, per ricavarne le componenti fondamentali.</p> <p>Ricerca ambientale per analizzare la problematica.</p> <p>Ricerca documentazione su riviste, giornali e su Internet.</p> <p>Realizzazione di alcuni impianti.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Obiettivi standard	Contenuti e attività
	Conoscenza	Abilità			
	<p>e isolanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica. -Saper usare la legge di Ohm e quella della potenza elettrica. -Conoscere la struttura delle pile e degli accumulatori. -Saper come è fatto un impianto elettrico domestico. -Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici. 		<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Sa utilizzare i disegni con la logica per sostenere argomentazioni e supportare spiegazioni tecniche</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio grafico per rappresentare i diversi enti geometrici</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza gli strumenti grafici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>L'energia elettrica</p> <p>L'elettricità</p> <p>Materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Unità di misura della corrente elettrica.</p> <p>Impianti elettrici.</p> <p>Realizzazione di alcuni impianti</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
	<i>Conoscenza</i>	<i>Abilità</i>			
			<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Conosce le macchine di uso comune</p> <p>Riconosce i vari tipi di motori presenti in alcune di esse</p> <p>Conosce le principali trasformazioni energetiche ed i principali combustibili in relazione alle macchine che intervengono nella trasformazione stessa</p>	

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti e attività</i>
	<i>Conoscenza</i>	<i>Abilità</i>			
			<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo della comunicazione.</p> <p>Riconosce i vari mezzi di trasporto innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Riconosce i vari mezzi di trasporto</p> <p>Analizza i componenti che li costituiscono</p> <p>Conoscere il funzionamento di questi</p>	

SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
I valori etici e religiosi	-Scoprire la persona umana come valore e dono e, per i cristiani come dono di Dio.	L'alunno: -Matura la capacità di collaborare nella vita di gruppo. -Matura sensibilità e attenzione ai sentimenti di amicizia che lo coinvolgono	-Prendere coscienza del proprio esistere e dell'originalità della propria identità. -Scoprire l'importanza del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno.	-La percezione di sé e delle proprie capacità. -Conoscenza del gruppo classe e storie sulla convivenza a scuola. -Il proprio nome: un bene prezioso.
Dio e l'uomo	-Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Padre.	-Osserva con stupore e meraviglia la realtà che lo circonda. -Riconosce che la vita e il mondo sono doni di Dio. -Distingue le "cose" che sono state create da Dio e quelle "fabbricate" dagli uomini	-Scoprire, in un processo di ammirazione e di stupore, che il mondo e le cose belle che esso contiene, sono per il credente dono dell'amore di Dio.	-rispetto della natura come dono di Dio: la Creazione. -Realizzazione di un cartellone murale sulla creazione.
Dio e l'uomo	-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	-Comprende che Gesù è stato un bambino come noi. -Scopre che anche Gesù è cresciuto circondato dall'amore di una famiglia e degli amici.	-Conoscere la famiglia e le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto.	-La storia di Giona (bambino che visse all'epoca di Gesù) in parallelo con la propria storia personale: le abitazioni, i vestiti, i giochi, i mezzi di trasporto, l'organizzazione sociale.
Il linguaggio religioso	-Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	-Impara che la Chiesa è il luogo di incontro della comunità cristiana.	-Comprendere che la chiesa è la famiglia dei cristiani, intuendo che essa ha un'organizzazione, una storia un'origine.	-La chiesa è il luogo sacro di preghiera e di incontro dei cristiani. -Realizzazione di un puzzle e conoscenza degli oggetti religiosi. -Il Battesimo:l'ingresso nella comunitàcristiana.
I valori etici e religiosi	-Cogliere i segni cristiani del Natale. Sapere che Gesù di Nazareth è l'Emmanuele "Dio con noi".	-Impara quali sono gli elementi costitutivi della festa. -Riconosce, dai segni, le diverse feste che caratterizzano la vita dell'uomo. -Riconosce nella festa del Natale la celebrazione della nascita di Gesù.	-Scoprire che gli uomini comunicano attraverso i segni. -Imparare a cogliere e a interpretare i significati dei segni, in particolare i segni della festa.	-I segni presenti nell'ambiente (segnali stradali, indicazioni, ecc...) -I principali segni cristiani. -Le feste dell'anno e della vita dei cristiani: compleanno, battesimo, festa della mamma, Natale, ecc...
Dio e l'uomo	-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà -Cogliere i segni cristiani della Pasqua.	-E' capace di gesti di benevolenza e di accoglienza. -Individua i segni della Pasqua presenti nell'ambiente. -Sa che la Pasqua è, per i cristiani, la più grande delle feste.	-Conoscere le tappe principali della natività -Scoprire che la festa della Pasqua è collegata ai cambiamenti ed alle trasformazioni primaverili. -Scoprire i segni cristiani della festa della - Pasqua ed il loro significato.	-Il Natale (il calendario dell'avvento, simboli, la storia del Natale). -Realizzazione di cartelloni murali e di lavoretti natalizi. -Il risveglio della natura costituisce il significato profondo dei principali simboli pasquali e aiuta a comprendere meglio gli eventi della Pasqua. -Il racconto evangelico della morte e risurrezione.

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>- Sapere che Gesù di Nazaret è l'Emmanuele "Dio con noi".</p> <p>- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>- Cogliere, attraverso alcune pagine del Vangelo come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.</p>	<p>Battesimo, come momento di accoglienza di nuovi figli di Dio nella Comunità cristiana.</p> <p>- Comprende il significato della parola "attesa".</p> <p>- Riflette su esperienze di accoglienza e solidarietà.</p> <p>- Comprende che il Natale per i cristiani è una festa di amore e di fratellanza.</p> <p>- Conosce gli avvenimenti che scandiscono la Settimana Santa.</p> <p>- Sa che per i cristiani Gesù Risorto è il Signore della vita.</p> <p>- Scopre in alcune parabole il messaggio di Gesù: ogni persona è preziosa e ha qualità da condividere con gli altri.</p> <p>- Comprende che i miracoli sono un segno dell'attenzione di Gesù verso gli altri.</p>	<p>Conoscere i momenti più importanti della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere e capire l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Imparare a cogliere e a interpretare i significati dei segni, in particolare i segni della festa, con particolare riferimento al Natale e imparare a cogliere e a interpretare i significati dei segni, in particolare i segni della festa.</p> <p>alla Pasqua</p>	<p>- Il calendario dell'Avvento</p> <p>- Natale: festa di amicizia, fraternità e pace per tutti gli uomini.</p> <p>- La storia del Natale raccontata nei Vangeli di Matteo e Luca.</p> <p>- Realizzazione di lavoretti natalizi e cartelloni murali sul Natale.</p> <p>- Il significato della Pasqua cristiana permette di capire che la tristezza è, per ogni cristiano, aperta alla speranza.</p> <p>- Realizzazione di lavoretti pasquali e cartelloni murali sulla Pasqua.</p> <p>- Le parole di Gesù: le Parabole (il Buon Samaritano, la Pecorella Smarrita, il Figliol Prodigo.....).</p> <p>- I gesti di amore di Gesù: i Miracoli (la moltiplicazione dei pani e dei pesci, il cieco Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro).</p>

Classe terza

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>a Bibbia e le altre fonti</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>-Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>-Rivelare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità, stupore, ammirazione nei confronti del creato.</p> <p>-Matura una sensibilità ecologica.</p> <p>-È consapevole che attraverso il mito, la religione, la scienza l'uomo dà delle risposte alle domande sull'origine del mondo.</p> <p>-Sa che Scienza e Bibbia danno risposte diverse, ma complementari alle domande sull'origine della vita.</p> <p>-Sa come, quando e perché è nata la chiesa.</p> <p>-Scopre i profeti e l'attesa del Messia nella storia del popolo ebraico.</p> <p>-Conosce gli avvenimenti della nascita di Gesù.</p> <p>-Coglie la relazione tra le profezie e la venuta di Gesù.</p> <p>-È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>-Conosce il significato della Pasqua ebraica.</p> <p>-Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica di Gesù e l'annuncio della Buona Notizia.</p>	<p>-Comprendere che il cristiano è chiamato a rispettare il creato come dono di Dio e collaborare responsabilmente alla sua crescita.</p> <p>-Scoprire che da sempre le persone si sono poste domande sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>-Scoprire le origini dell'universo attraverso la Scienza e la Religione.</p> <p>-Conoscere l'origine e gli aspetti costitutivi e i riti delle prime comunità dei cristiani.</p> <p>-Sapere che Dio annuncia la venuta del Messia per mezzo dei profeti.</p> <p>-Conoscere chi sono i Profeti e quale è il loro compito.</p> <p>-Confrontare la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana cogliendone comunanze e differenze.</p>	<p>-La natura e la vita sono tracce meravigliose che parlano di Dio Creatore.</p> <p>-Tutto ha una storia: storie brevi, lunghe, lunghissime.</p> <p>-Domande di senso osservando la natura.</p> <p>-I miti nella creazione del mondo: mito delle isole Marianne, mito colombiano, mito dei pigmei.</p> <p>-Le religioni primitive e i luoghi di preghiera.</p> <p>-La nascita del mondo secondo la Bibbia e la Scienza.</p> <p>-La Genesi -Adamo ed Eva- Caino ed Abele.</p> <p>-I cristiani ieri e oggi.</p> <p>-Il sogno di Isaia.</p> <p>-La genealogia di Gesù.</p> <p>-I Profeti.</p> <p>-Le profezie messianiche: Isaia, Michea , - Zaccaria.</p> <p>-Realizzazione di lavoretti natalizi e cartelloni murali.</p> <p>-La Cena ebraica con i suoi diversi riti e riferimenti all'Esodo.</p> <p>-La Cena di Gesù con la "novità" da Lui introdotta.</p> <p>-Realizzazione di lavoretti pasquali e cartelloni murali.</p> <p>-La Bibbia : libro sacro degli Ebrei e dei cristiani .</p> <p>-La Bibbia : struttura, generi letterari, simboli.</p>

Classe quarta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>-Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Impara a conoscere l'ambiente in cui è nato e vissuto Gesù.</p> <p>-Comprende l'influenza che l'ambiente storico-sociale ha avuto sul messaggio di Gesù.</p>	<p>-Conoscere la Palestina al tempo di Gesù: situazione politica, popolazione e gruppi religioso-politici.</p> <p>-Conoscere come ha avuto inizio la vita pubblica di Gesù.</p>	<p>-Palestina al tempo di Gesù: aspetti storico geografici, socio-culturali di quella terra.</p> <p>-La maturità di Gesù : il Battesimo.</p>
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>-Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</p>	<p>-Riconosce il genere letterario della parabola.</p> <p>-Comprende che Gesù compie i miracoli perché ama gli uomini e per annunciare con segni prodigiosi il Regno di Dio.</p> <p>-Coglie, nella legge dell'amore, il completamento della legge del Sinai.</p>	<p>-Scoprire che Gesù chiama i dodici - Apostoli affinché collaborino alla sua missione.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali della parabole e cogliere l'insegnamento di Gesù in alcune di esse.</p> <p>-Comprendere il significato, il messaggio e la funzione delle azioni miracolose compiute da Gesù.</p>	<p>-La chiamata degli Apostoli.</p> <p>-Le parole di Gesù: le parabole.</p> <p>-La parabola dell'amore di Dio.</p> <p>-Le parabole del Regno.</p> <p>-Le parabole dell'amore per gli altri.</p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>-Intendere il linguaggio religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p>	<p>-Conosce le Beatitudini evangeliche e le sa mettere a confronto con i messaggi correnti del nostro tempo.</p> <p>-Scopre il contenuto del Padre Nostro come preghiera cristiana che rivela l'amore per il Padre e per i fratelli.</p> <p>-Riconosce la Chiesa come comunità di credenti nata dall'effusione dello Spirito Santo.</p>	<p>-Prendere coscienza che per i cristiani l'amore verso Dio è inscindibilmente unito al comandamento dell'amore verso i fratelli.</p> <p>-Conoscere, attraverso la lettura del documento biblico la nascita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere nella Chiesa primitiva la presenza dello Spirito Santo.</p>	<p>-I gesti di Gesù: i miracoli.</p> <p>-La tempesta calmata.</p> <p>-La risurrezione di Lazzaro.</p> <p>-La guarigione di un sordomuto.</p> <p>-Il cieco nato.</p> <p>-La Legge dell'amore.</p> <p>-Le Beatitudini.</p> <p>-Gesù prega e insegna a pregare.</p> <p>-A Pentecoste nasce la Chiesa.</p> <p>-Lo Spirito Santo opera nella Chiesa.</p>

Classe quinta

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Dio e l'uomo</p>	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Sa dove, come, quando e perché è nata la Chiesa.</p> <p>-Conosce i tratti salienti della persona e dell'operato di S. Pietro e di S. Paolo.</p> <p>-Conosce la vita e le caratteristiche della prime comunità cristiane e le persecuzioni da esse subite.</p> <p>-Conosce le vicende storiche che hanno portato alla libertà di culto.</p> <p>-Riconosce che nella Chiesa esiste una gerarchia di ruoli, ma è presente il valore di ogni persona creata ad immagine di Dio.</p> <p>-Conosce alcuni fatti relativi alla separazione dei Cristiani.</p> <p>-Individua alcune diversità tra le Chiese cristiane.</p> <p>-Coglie in alcune iniziative il significato e lo scopo dell'Ecumenismo.</p> <p>-Percepisce l'impegno attuale della Chiesa di ritrovare l'unità attraverso il dialogo.</p> <p>-Si rende conto dell'esistenza di diverse appartenenze religiose e sa riconoscere e descrivere le più importanti caratteristiche delle principali religioni mondiali anti</p>	<p>-Conoscere i fatti che portarono alla nascita della Chiesa e l'opera degli Apostoli Pietro e Paolo.</p> <p>-Percorrere le tappe che hanno segnato l'origine e lo sviluppo delle prime comunità cristiane(i luoghi di culto edificati nel corso della storia; la vita delle prime comunità cristiane; le persecuzioni).</p> <p>-Confrontare le caratteristiche della Chiesa delle origini con quelle della Chiesa di oggi, cogliendo la sua organizzazione interna.</p> <p>-Conoscere il fenomeno del Monachesimo e alcuni aspetti della vita di S. Benedetto e di S. Francesco.</p> <p>-Riconoscere nella storia della Chiesa alcune situazioni di difficoltà e di divisione e le cause che la hanno determinate.</p> <p>-Comprendere lo sforzo passato e presente della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani.</p> <p>-Prendere coscienza della pluralità delle religioni presenti oggi nel mondo.</p> <p>-Riflettere sui valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni.</p> <p>-Cogliere l'importanza del dialogo interreligioso.</p>	<p>-S. Paolo l'Apostolo delle genti..</p> <p>-San Pietro.</p> <p>-Le prime comunità.</p> <p>-Le persecuzioni.</p> <p>-I martiri-Stefano.</p> <p>-L'Editto di Costantino e di Teodosio.</p> <p>Brevi cenni sull'origine del monachesimo, fenomeno presente in Oriente e in Occidente.</p> <p>-San Benedetto da Norcia.</p> <p>-Il monastero:struttura ed organizzazione interna.</p> <p>-San Francesco D'Assisi.</p> <p>-Vocazioni e ruoli nella Chiesa di Dio.</p> <p>-I carismi nella Chiesa.</p> <p>-La comunità parrocchiale (il sacerdote)</p> <p>-La comunità diocesana (il vescovo)</p> <p>-La Chiesa universale (il Papa).</p> <p>-I cristiani Ortodossi.</p> <p>-La Riforma Protestante e i cristiani anglicani.</p> <p>-La Controriforma e le sue conseguenze.</p> <p>-Ecumenismo e dialogo.</p> <p>-Le religioni monoteiste:Ebraismo--</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>I valori religiosi ed etici</p>	<p>-Intendere il linguaggio religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>-Intendere il linguaggio religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>-Riconosce il Natale come festa di incontro e di convivialità .</p> <p>-Sa che, per i cristiani, Maria, predestinata da Dio a diventare la madre di Gesù, è santa e immacolata.</p> <p>-Riconosce in alcune espressioni artistiche avvenimenti legati alla natività. Legge un dipinto per ricavarne informazioni.</p> <p>-Matura il sentimento della solidarietà e lo concretizza in azioni di aiuto .</p> <p>-Conosce la simbologia e il valore delle liturgie connesse all'evento pasquale.</p> <p>-Comprende che il viaggio di Gesù verso la croce ha come meta non la morte ma la speranza e la vita.</p> <p>-Riconosce in alcune espressioni artistiche avvenimenti legati alla Pasqua. Legge un dipinto per ricavarne informazioni.</p> <p>-Matura sentimenti di solidarietà, di ascolto, di comprensione e di tolleranza.</p> <p>-Conosce personaggi che hanno messo la loro vita al servizio dei bisognosi, mettendo in pratica il messaggio evangelico.</p>	<p>-Scoprire la Natività in alcune tradizioni popolari cristiane.</p> <p>-Conoscere alcune espressioni di devozione Mariana.</p> <p>-Riflettere sulla Natività avvalendosi anche di alcune opere d'arte.</p> <p>-Comprendere gli episodi relativi alla Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.</p> <p>-Conoscere esempi artistico-pittorici ispirati alla Risurrezione di Gesù.</p> <p>-Conoscere l'impegno della Chiesa di fronte ai problemi dei più bisognosi e dei giovani.</p>	<p>Cristianesimo Islamismo manifestano in modo diverso la loro fede verso lo stesso Dio.</p> <p>-Le antiche tradizioni non cristiane: - Buddismo- Induismo. -Dialogo fra le religioni.</p> <p>-Il Natale nel mondo, nell'arte e in alcune tradizioni cristiane. -Realizzazioni di lavoretti natalizi e cartellone murale sul Natale. -Maria nel calendario: le feste liturgiche a lei dedicate.</p> <p>-Il viaggio di Gesù verso la croce. -La Passione:solitudine e abbandono. Gesù risorto incontra i discepoli di Emmaus. -Realizzazione di lavoretti Pasquali e cartelloni murali sulla Pasqua.</p> <p>-La Chiesa missionaria. -I missionari di ieri e di oggi.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, e dell'Ebraismo.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>-Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia.</p> <p>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p> <p>-Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>-Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>-Riconoscere nell'uomo i suoi bisogni: primari e secondari, e la sua ricerca di senso fin dall'inizio della sua storia.</p> <p>-Saper distinguere tra religioni monoteiste e politeiste.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali della Bibbia.</p> <p>-Conoscere gli avvenimenti principali della storia del popolo d'Israele e della vita di Gesù.</p> <p>-Saper riconoscere il linguaggio simbolico delle Parabole.</p> <p>-Comprendere il significato dell'espressione: Gesù vero uomo e vero Dio.</p> <p>-Conoscere il significato teologico del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere nella Chiesa la presenza viva e reale di Gesù risorto.</p>	<p>-La ricerca umana.</p> <p>-Dal senso religioso alla religione.</p> <p>-Elementi costitutivi della religione.</p> <p>-Le religioni naturali.</p> <p>le religioni storiche legate alle maggiori civiltà.</p> <p>-La Rivelazione di Dio nella storia.</p> <p>-Il Popolo d'Israele.</p> <p>-Il Dio della Liberazione:</p> <p>-Mosè e l'Esodo.</p> <p>-I Giudici, la monarchia, l'esilio, il messianismo, la Diaspora. Il messaggio dei Profeti.</p> <p>-Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga.</p> <p>-Ebraismo e cristianesimo: una radice comune.</p> <p>-Bibbia ebraica e Bibbia cristiana.</p> <p>-La formazione dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>-Il cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere.</p> <p>-I Vangeli dell'infanzia. Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli.</p> <p>-La Pasqua di Gesù.</p> <p>-Gesù risorto invia gli Apostoli ad annunciare il Vangelo.</p>

Classe seconda

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi standard	Contenuti attività
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>-Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.</p> <p>-Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p> <p>-Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>-Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, le tappe fondamentali della storia della Chiesa, generata dallo Spirito Santo.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>-Riconoscere la Chiesa come realtà voluta da Cristo, il quale ha consegnato ai suoi discepoli il compito di diffusione della Parola e un ideale di vita fraterna.</p> <p>-Sapere che la Chiesa ha avuto come dimensione costante, nella sua storia, la testimonianza.</p> <p>-Sapere che nella Chiesa, essendo essa realtà anche umana, ci sono state nel corso della sua storia, crisi e divisioni determinate dall'allontanamento effettivo dal nucleo fondamentale della predicazione di Gesù.</p> <p>-Riconoscere i Sacramenti come segni visibili della Chiesa che permettono l'incontro con Cristo.</p>	<p>-Dal senso religioso alla religione.</p> <p>-Il libro degli Atti degli Apostoli, lettura e commento di brani scelti.</p> <p>-Le prime comunità cristiane.</p> <p>-Simboli e segni cristiani.</p> <p>-Pietro e gli Apostoli.</p> <p>-San Paolo e i viaggi missionari.</p> <p>-La diffusione del cristianesimo nell'Impero Romano.</p> <p>-Le persecuzioni. Le catacombe.</p> <p>-Chiese, cattedrali, battisteri.</p> <p>-Le eresie dei primi secoli.</p> <p>-I primi quattro Concilii.</p> <p>-L'evangelizzazione dell'Europa.</p> <p>-Il monachesimo: l'ordine domenicano e l'ordine francescano.</p> <p>-Le divisioni all'interno della Chiesa.</p> <p>-Riforma protestante e riforma. Cattolica.</p> <p>-Le missioni dalla fine del XV secolo.</p> <p>-La vocazione sociale della Chiesa.</p> <p>-La Chiesa di fronte ai totalitarismi del novecento.</p> <p>-La Chiesa di oggi e i suoi segni: i Sacramenti.</p>

Classe terza

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi standard</i>	<i>Contenuti attività</i>
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>i valori etici e religiosi</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni effettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>-Riconoscere la specificità dell'esperienza religiosa dalle altre esperienze umane.</p> <p>-Sapere che le religioni si propongono come risposta ai grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>-Comprendere che le spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita portano dei contributi diversi ma non conflittuali fra loro.</p> <p>-Sapere che ciascuna delle religioni esistenti offre una visione diversa del mondo e del destino dell'uomo.</p> <p>-Conoscere l'insegnamento cristiano rispetto ai rapporti interpersonali, sull'affettività e sulla sessualità.</p> <p>-Conoscere la posizione della Chiesa rispetto ai temi di portata sociale e culturale della storia recente.</p>	<p>-Dal senso religioso alle religioni.</p> <p>-La fede come atteggiamento esistenziale.</p> <p>-La storia delle origini: la fede e la scienza.</p> <p>-Le grandi religioni del mondo: Islamismo, Ebraismo, Buddismo, Induismo, - Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo.</p> <p>-Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.</p> <p>-Il dialogo interreligioso: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II.</p> <p>-I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, M. Kolbe, Gandhi, M.L. King, M. Teresa di Calcutta, Edith Stein.</p> <p>-Le Beatitudini: il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>-La persona umana, immagine di Dio.</p> <p>-La libertà e la coscienza morale.</p> <p>-La responsabilità dell'uomo per la salvaguardia del creato.</p> <p>-Il mondo che verrà: la vita dopo la morte.</p>

SCELTE METODOLOGICHE

Le scelte metodologiche di fondo intendono:

- ✓ *collocare il bambino/ ragazzo che impara al centro del processo di apprendimento*
- ✓ *valorizzare le esperienze di ciascuno*
- ✓ *considerare l'apprendimento una costruzione attiva*
- ✓ *stimolare la curiosità attraverso la problematizzazione*
- ✓ *motivare il percorso di apprendimento*
- ✓ *favorire i collegamenti tra i saperi*
- ✓ *sviluppare abilità e competenze attraverso percorsi diversificati*
- ✓ *sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti per superarli*
- ✓ *sviluppare capacità progettuali rispetto allo sviluppo delle proprie attività di lavoro e studio*
- ✓ *sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere e capacità di rappresentazione di eventi, emozioni, stati d'animo ecc.*
- ✓ *sviluppare l'autonomia e il senso di responsabilità*
- ✓ *sviluppare e potenziare le abilità sociali rispetto alla collaborazione e partecipazione*

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti sarà continua, attraverso le seguenti modalità:

- ✓ rilevamento della situazione di partenza, analisi dei prerequisiti*
- ✓ osservazione sistematica degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti*
- ✓ prove in itinere*
- ✓ prove su obiettivi, abilità, conoscenze e competenze*
- ✓ prove orali e scritte*
- ✓ schede di verifica*
- ✓ registrazione dei livelli di apprendimento raggiunti, sulla base di un insieme di prove*
- ✓ rilevamento periodico dell'andamento di classe e dei casi problematici*
- ✓ autoregolazione del processo didattico*
- ✓ programmazioni di interventi mirati*
- ✓ comunicazione bimestrale alle famiglie*
- ✓ comunicazione alle famiglie in caso di necessità*